|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коми Республикаса**  **велöдан, наука да том йöз политика министерство**  **Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**  **«Велöдчöм сöвмöдан коми республиканскöй институт»**  Уджсикасын содтöд тöдöмлун сетан  государственнöй велöдан учреждение  Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования  **«Коми республиканский институт развития образования»**  (ГОУДПО «КРИРО»)  167982, г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 23  тел.: (8-212) пр. 28-60-11, бух. 28-60-11(вн.304),  факс 28-60-11(вн.390)  Е-mail: [kriro@minobr.rkomi.ru](mailto:kriro@minobr.rkomi.ru)  http://www.KRIRO.ru | | | |  |  | |
|  |  |
|  | | № |  |  |
| На |  | | |  |

**Информационное письмо об изменениях сроков**

**проведения Всероссийской научно-практической конференции**

**«Перспективы и актуальные проблемы художественного образования»**

**4-5 декабря 2019 года**

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Коми республиканский институт развития образования», Институт педагогики и психологии, лаборатория «WUNDERKIND» ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» (ФГБОУ ВО «СГУ») совместно с ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогическим коллеж имени И.А. Куратова», ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», ГПОУ «Колледж культуры имени В. Чисталева», ГПОУ «Гимназия искусств при главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», ГУК «Национальная галерея Республики Коми» приглашают учителей предметной области «Искусство» общеобразовательных организаций, педагогов дополнительного образования, преподавателей высших и средних профессиональных образовательных организаций, преподавателей детских школ искусств (по видам искусств), руководителей творческих объединений, студий и кружков, дизайнеров, художников, сотрудники художественных галерей, искусствоведов, аспирантов и студентов художественных направлений принять участие во Всероссийской научно-практической конференции «Перспективы и актуальные проблемы художественного образования», которая состоится 4-5 декабря 2019 в городе Сыктывкаре.

**Цель конференции –** организация открытой профессиональной площадки для обсуждения и распространения эффективных моделей изучения и преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени при сохранении классических традиций обучения искусству

**Задачи конференции:**

- формирование единого образовательного пространства непрерывного художественного образования во взаимодействии общего, дополнительного и профессионального художественного образования между образовательными организациями и организациями культуры;

- повышение уровня профессиональной компетентности и творческой активности педагогических работников в области художественного образования;

- развитие и укрепление профессиональных контактов сферы художественного образования по видам искусства;

- актуализация инновационных, научно-педагогических, творческих проектов педагогов и обучающихся в художественном образовании и в культуре.

**Основные направления конференции:**

- Современные технологии обучения, воспитания в рамках реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

- Интеграция общего, дополнительного и профессионального образования для создания единого научно-методического пространства художественного образования.

- Эффективные формы и методы реализация классических и современных педагогических технологий в основном, дополнительном и профессиональном образовании художественном образовании (по отраслям искусства).

- Образовательные и воспитательные возможности художественного образования, организация мероприятий в системе сетевого взаимодействия между организациями общего образования, дополнительного образования, профессионального образования (образовательные, творческие, конкурсные проекты и др.).

- Опыт преемственности и последовательности в реализации этнокультурного содержания на всех уровнях художественного образования в сферах культуры и образования.

- Вопросы организации профессионального образования, подготовки и переподготовки педагогических кадров для художественного образования.

- Актуальные аспекты теории, истории и методологии искусствознания для совершенствования образовательного и воспитательного процесса в непрерывном художественном образовании.

**Конференция будет проходить в 2-х форматах:**

I этап, заочный - **с 14 октября по 25 ноября 2019** г. - прием и рассмотрение заявок и материалов, рецензирование, формирование программы Конференции.

Заочный формат конференции: проводится до начала очного этапа Конференции. Размещение и обсуждение докладов по основным направлениям конференции, видеороликов мастер-классов и творческих работ с их обсуждением участниками конференции на электронной площадке конференции по ссылке: <https://artedu.kriro.ru/>.

II этап, очный – **с 4 декабря – 5 декабря 2019 г.** - проведение пленарного и секционных заседаний Конференции, подведение итогов и подготовка резолюции.

Очный формат конференции: проведение пленарного заседания конференции, съезда сообщества педагогов-художников Республики Коми, проведение презентационных и выставочных мероприятий, демонстрационно-дискуссионных площадок, мастер-классов по всем видам художественного образования, выставка творческих работ педагогов-художников «Педагогический вернисаж: ПУТИ ТВОРЧЕСТВА».

Слушатель конференции может принимать участие в обсуждении представленных материалов.

По итогам данного формата планируется издание сборника материалов, проиндексированных в РИНЦ.

Программа конференции будет размещена на сайте конференции по ссылке <https://artedu.kriro.ru/> и на главной странице сайта ГОУДПО «КРИРО» <https://kriro.ru/index.php> **после 25 ноября 2019 года**.

**Условия участия в конференции**

Количество участников не ограничено. К публикации принимаются статьи, имеющие уровень оригинальности не ниже **70 %.** Статья и тезисы должны содержать научно-практическую, экспериментальную информацию по заявленным направлениям работы конференции.

Всем участникам конференции будет выслан электронный вариант сертификата участника конференции.

Проезд, проживании и питание участника за счет направляющей стороны.

Организационный взнос по возмещению расходов на проведение конференции – **300 рублей с участника**. Организационный взнос: дает возможность участия во всех форматах Конференции.

Дополнительный организационный взнос за редактирование и рецензирование, публикацию статей и тезисов в сборник материалов оплачивается участником в размере: **100 рублей за страницу.** Текст статьи (объёмом от 5 до 6 страниц). Может быть сопровожден электронной презентацией доклада (образец оформления прилагается (приложение № 2)**.**

**Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса**:

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Коми республиканский институт развития образования» - Полное наименование (ГОУДПО «КРИРО» - Сокращенное)

Адрес: 167982, Республика Коми, г. Сыктывкар,

ул. Орджоникидзе, 23

ИНН 1101484769,

КПП 110101001,

ОГРН 1021100511937

Наименование банка: Коми отделение № 8617 ПАО Сбербанк г. Сыктывкар

Р/сч № 40603810928004018705

к/сч 30101810400000000640

БИК 048702640

Бухгалтерия 28-60-11, доб.304, 305

Приемная 28-60-11

[kriro@minobr.rkomi.ru](mailto:kriro@minobr.rkomi.ru)

**Регистрация участников на сайте конференции**

Заявку и материалы для участия в конференции необходимо предоставить **до 25 ноября 2019 года** на сайт конференции: <https://artedu.kriro.ru/>.

Подать электронную заявку на сайте конференции <https://artedu.kriro.ru/> (приложение 1).

Слушатель конференции регистрируется на сайте без предоставления квитанции об оплате орг.взноса.

Участники подают электронную заявку и публикуют материал: публикация электронной версии статьи или тезисов, стендовых докладов, сценариев, презентаций и видеороликов мастер-классов, видеороликов творческих работ и занятий, звуковых файлов, презентации организации или творческой работы на сайте конференции разделах основных направлений конференции осуществляется при заполнении заявки **до 25 ноября 2019 г. (включительно).**

Копия квитанции об оплате прикрепляется к электронной заявке участия.

Названия файлов или ссылок на материал должны быть оформлены в соответствии с приведёнными ниже образцами:

Ф.И.О.\_статья/доклад;

ФИО\_ название мастер-класса;

ФИО\_ название творческой работы\_год исполнения\_ материал\_ размер;

ФМО\_ название творческой работы\_(музыкальное или театральное творчество);

ФИО\_ презентация организации или образовательной программы;

Ф.И.О.\_копия квитанции об оплате.

**Контактные телефоны**:

Торлопова Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент, старший методист центра развития общего образования, социализации и воспитания личности ГОУДПО «Коми республиканского института развития образования», 89042308978; [n.g.torlopova@kriro.ru](mailto:n.g.torlopova@kriro.ru)

Уваровская Ольга Валентиновна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и специальной педагогики института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» [ouvarovskaya@gmail.com](mailto:ouvarovskaya@gmail.com)

Поберезкая Вита Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина [violettaf09@gmail.com](mailto:violettaf09@gmail.com)

Приложение 1

**Форма заявки на участие в конференции**

(электронная форма на сайте Конференции <https://artedu.kriro.ru/>)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Фамилия, Имя, Отчество** | | |
| 2 | **Название организации, должность** | | |
| 3 | **Ученая степень, звание (если есть)** | | |
| 4 | **Формат участия** | **очный** | **заочный** |
|  | доклад, публикация в эл.сборнике |  |  |
|  | доклад, публикация на сайте конференции |  |  |
|  | участие без публикации/слушатель |  |  |
|  | мастер-класс (название\_год разработки\_категория слушателей) |  |  |
|  | выставка - презентация организации и образовательной программы |  |  |
|  | выставка творческих работ (название работы\_год исполнения\_материал\_размер) |  |  |
| 5 | **Контактный тел:** |  |  |
| 6 | **E-mail:** |  |  |
|  |  |  | |

\*С условиями участия ознакомлен и согласен на обработку представленных персональных данных.

Приложение 2

**Требования к оформлению публикации**

Для подготовки издания необходимо прислать ***заявку по прилагаемому образцу и материалы выступления*** объемом до 8000 знаков без пробелов (до 6 машинописных страниц). Аннотация (до 200 знаков) и 5-7 ключевых слов не входит в указанный объём.

- индекс УДК (печатать над фамилией автора слева) – должен отражать тематику статьи (основные правила индексирования по УДК см.: <http://www.naukapro.ru/metod.htm>);

- сведения об авторах блоком / Authors на русском/английском языке; на каждого автора заполняется отдельно: Ф.И.О., место работы, должность, ученое звание, ученая степень, контактные телефоны, е-mail;

- название публикации на русском/английском языке (до 12 слов, включая предлоги)

- аннотация / Abstract на русском/английском языке (до 200 знаков);

- аннотация и ключевые слова указываются через пробел ниже названия статьи;

- ключевые слова / Keywords на русском/английском языке (5-7 слов);

- текст статьи (тезисы, мастер-класс), в соответствии с техническими требованиями;

- примечания могут содержать не только ссылки на литературу, но и пояснения автора.

1. Тексты представляются в электронном виде, в формате DOC, без нумерации страниц.

2. Шрифт «TimesNewRoman», размер 14, межстрочный интервал 1,5 строки, выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25; поля: верхнее, нижнее, правое - 1,5; левое - 3,0.

3. Ссылки на примечания и литературу приводятся после текста в виде нумерованного списка, выстроенного в порядке упоминания (нумерация арабскими цифрами, не допускаются автоматические ссылки). В тексте номер ссылки берется в квадратные скобки, указывается конкретная страница (например, [3, с. 215]).

4. Список источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (пример оформления в затекстовой ссылке на книгу или журнальную статью: Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 175 с.).

Ректор Г.В. Китайгородская

Н.Г. Торлопова

28-60-11 (320)