

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Программа
вступительного испытания для поступающих на обучение
по программам магистратуры
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

Сыктывкар – 2017

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ФИЛОЛОГИИ

Магистерская программа

«Филология в профессиональных коммуникациях»

1. Цели и задачи вступительных испытаний

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, и определяет общее содержание заданий для собеседования при приеме на обучение по программе магистратуры 45.04.01 «Филология».

Программа содержит перечень тем и их краткое содержание для вступительных испытаний, список рекомендуемой литературы для подготовки, описание формы вступительных испытаний и критериев оценки.

Вступительные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности поступающего в магистратуру бакалавра, либо специалиста, и проводятся с целью определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения в магистратуре по направлению подготовки.

Вступительные испытания в магистратуру проводятся в форме собеседования по направлению подготовки.

Цель собеседования – определить готовность и возможность лица, поступающего в магистратуру, освоить выбранную магистерскую программу.

Основные задачи собеседования:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- выяснить мотивы поступления в магистратуру;
- определить уровень научных интересов;
- определить уровень эрудиции претендента.

2. Требования к абитуриенту

Лица, имеющие диплом бакалавра (специалиста) и желающие освоить магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительного испытания, целью которого является установление у поступающего наличия компетенций, необходимых для освоения магистерской программы по данному направлению. Вступительное испытание проводится в форме собеседования по русскому языку и русской литературе.

Для освоения магистерской программы по направлению 45.04.01 «Филология» абитуриент, в частности, должен обладать следующими компетенциями:

- наличие базовых представлений о русском языке и об истории русской литературы;

- умение осуществлять поиск и комментарий языковых и литературно-художественных фактов;
- умение осваивать учебную литературу, излагать свои мысли и участвовать в обсуждении обозначенных проблем;
- умение участвовать в занятиях, проводимых в интерактивных формах;
- наличие навыков выполнения письменных работ;
- умение подбирать, изучать, реферировать, обсуждать монографические и иные научные исследования.

3. Критерии оценивания по стобалльной шкале

Вступительные испытания в магистратуру проводятся в форме собеседования по направлению подготовки.

В ходе вступительных испытаний поступающий должен показать:

- знание основных теоретических понятий и категорий языкознания и литературоведения;
- владение специальной профессиональной терминологией;
- умение анализировать языковые единицы;
- умение анализировать художественные тексты;
- владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно оформлять его результаты;
- умение поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

Отбор на программу осуществляется на основании:

- ◆ вступительного испытания в форме устного **собеседования**
- ◆ конкурса предоставленных кандидатами **портфолио** (документов)

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент за представленное портфолио составляет 30 баллов.

Экзаменационные задания для проведения собеседования включают 2 вопроса (теоретический и практический), направленные на проверку базовых теоретических и практических знаний абитуриента в сфере филологии, выявление навыков их применения при анализе языковой единицы или художественного текста.

Теоретический вопрос предполагает заранее подготовленный ответ на вопрос одной из тем по истории русской литературы. Теоретический вопрос формулируется абитуриенту накануне во время консультации. Во время собеседования не предполагается времени на подготовку по теоретическому вопросу.

Практический вопрос представляет собой один из видов анализа языковой единицы (звука, состава слова, словообразование, лексические свойства, морфологические особенности, синтаксический разбор).

Практическое задание выполняется непосредственно во время собеседования.

Результат собеседования на каждый из двух вопросов экзаменационного задания оценивается по следующей шкале баллов:

- **от 31 до 35 баллов («отлично»)** – аргументированный, полный ответ по теме, четкое и логичное изложение научных основ по заданным вопросам; понимание сущности рассматриваемых вопросов; умение защитить свои позиции и ответы на дополнительные вопросы, заданные членами экзаменационной комиссии; умение подтверждать теоретические знания по вопросам практическими примерами;
- **от 25 до 30 баллов («хорошо»)** – полный ответ по теме, владение понятийным аппаратом по основным проблемам; умение отстаивать высказанные положения, но без достаточной аргументации; понимание теоретических положений, не полностью подтверждаемых практическими примерами;
- **от 15 до 24 баллов («удовлетворительно»)** – поверхностное раскрытие основной темы; недостаточное владение понятийно-категориальным аппаратом по рассматриваемым проблемам; неумение самостоятельно защитить теоретические проблемы и подтвердить их прикладными знаниями; отсутствие логики в изложении материала;
- **14 и менее баллов («неудовлетворительно»)** – отказ поступающего на магистерскую программу отвечать по теме собеседования или на вопросы членов экзаменационной комиссии; отсутствие четких знаний и умений по основополагающим проблемам, рассматриваемым в вопросах; отсутствие четкого представления по теоретическим и прикладным знаниям.

Ответы должны содержать грамотное, связное, изложение материала, позволяющего проследить логику рассуждений, лежащих в основе сделанных выводов. Ответ, представляющий собой бессвязный набор определений и иных положений, рассматривается как неправильный.

4. Перечень и краткое содержание разделов

I. Русский язык

1. Русский язык среди других языков мира. Генетические связи русского языка (индоевропейская семья, группа славянских языков, восточнославянская ветвь). Происхождение русского языка, его история, основные этапы развития. Русский язык как национальный, государственный, средство межнационального общения, мировой язык.

2. Социальные и функциональные компоненты русского языка, их становление и тенденции развития. Литературный язык и территориальные диалекты, просторечие, жаргон. Основные критерии их противопоставления. Функции социально-функциональных компонентов русского языка.

3. Русский литературный язык. Понятие о русском литературном языке: природа литературного языка, его основные признаки. Литературная норма: признаки, виды. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». Стилистическая дифференциация русского литературного языка. Современное состояние русского литературного языка.

4. Основные этапы исторического развития русского литературного языка. Принципы периодизации русского литературного языка. Проблема происхождения русского литературного языка. Основные тенденции функционирования и развития русского литературного языка в разные периоды его существования.

5. Лексика русского литературного языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Полисемия. Омонимия. Лексика русского литературного языка с экспрессивно-стилистической точки зрения. Лексика как система (разные виды системных связей слов в русском языке). Состав лексики русского литературного языка с исторической точки зрения. Понятие «исконная» и «заимствованная» лексика. Фразеология, типы фразеологизмов. Важнейшие словари русского языка.

6. Главные черты фонологической системы современного русского языка и процесс их становления. Звуковая сторона языка. Звуковые единицы: сегментные и суперсегментные. Понятие фонемы, функции фонемы. Классификации фонем русского языка. Спорные вопросы в составе фонем русского языка.

7. Проблема частей речи. Различные типы классификации частей речи, основанные на избирательном применении отдельных признаков (семантический, морфологический, синтаксический критерии). Явление переходности частей речи (субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация), грамматические изменения, сопровождающие этот процесс.

8. Морфемика и русское словообразование. Понятие членимости и производности основ русских слов. Производное слово как основная единица синхронной системы словообразования. Способы диахронического словообразования. Способы синхронного словообразования.

9. Грамматические категории и словоизменение частей речи. Типы грамматических категорий, их структура и содержание. Парадигма имен. Имя существительное: категории и формы. Принципы описания типов склонения. Имя прилагательное. Категории и формы прилагательного. Местоимение, типы местоимений. Числительное, типы числительных. Морфологические категории и словоизменение русского глагола.

10. **Базовые синтаксические понятия русского языка.** Понятие синтаксической связи, виды синтаксических связей и средства их выражения. Понятие синтаксических отношений. Синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение как единицы синтаксиса.

11. **Многоаспектность предложения.** Предикативность как основная грамматическая категория предложения. Формальная организация предложения в традиционном синтаксисе. Коммуникативные типы предложений.

12. **Функциональные стили русского литературного языка.** Понятие функционального стиля как типа функционирования языка. Стиль и жанр речи. Характеристика научного, делового, публицистического, художественного и разговорного стилей, их разновидностей.

13. **Письменная и устная речь.** Принципиальные отличия письменной и устной форм речи, их разное взаимодействие с функционально-стилевой принадлежностью речи. Русский алфавит, его история. Принципы современного правописания. Основные принципы современной пунктуации.

14. **Текст как лингвистическая единица.** Признаки текстуальности. Структура текста: членение текста на макро- и микроуровне. Функционально-смысловые типы речи в тексте, их характерные особенности. Способы и средства текстовой связи.

II. *Русская литература*

1. **История русской литературы XI – XVIII вв.** Жанровая система древнерусской литературы. Художественное своеобразие древней русской литературы. Особенности поэтики средневековой литературы. XVIII век в истории русской культуры. Зарождение классицизма в русской литературе, его национальное своеобразие: М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев. Н.М. Карамзин как глава русского сентиментализма.

2. **История русской литературы первой половины XIX в.** Периодизация литературного процесса XIX века. А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: история создания комедии, система персонажей, особая роль образов Репетилова и Молчалина. Реалистический принцип в создании характеров. А.С. Пушкин. Понимание смысла жизни, счастья и долга в романе «Евгений Онегин»; особенности композиции и персонажной системы романа, тема жизненного выбора. Представление о высокой миссии поэта; проблема «поэт и толпа». Любовь как преобразующая сила в пушкинской лирике. «Болдинские циклы» Пушкина. Свообразие пушкинской прозы. М.Ю. Лермонтов. Романтический герой. Различие в мировоззренческих установках лирических героев Лермонтова и Пушкина. Ведущие мотивы лирики: одиночество, игра, безответность мира и пр. Н.В. Гоголь. «Ревизор»: тема маленького человека в мизерной действительности. «Мертвые души»:

замысел и его реализация. Поиски положительного героя и проблема нравственного возрождения русского человека. И.С. Тургенев. «Записки охотника»: особенности жанра и композиции. «Отцы и дети»: проблема авторской позиции. И.А. Гончаров. Национальный характер в изображении Гончарова. Социальное, психологическое и философское содержание понятия «обломовщина». А.Н. Островский.

3. **История русской литературы первой половины XIX в.** Русская поэзия второй половины XIX века (Н. Некрасов, Ф. Тютчев, А. Фет). М.Е. Салтыков-Щедрин. Реальное и фантастическое, гротеск и сатирическая типизация, пародия и стилизация, трагическое и комическое в щедринской сатире. Ф. М. Достоевский. Социальное и нравственно-философское в романах Достоевского. «Преступление и наказание»: теория Раскольникова и ее разоблачение в художественной структуре романа. Проблема свободы выбора и личной ответственности человека в творчестве Достоевского. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Толстовская концепция истории. Нравственно-духовные искания героев Толстого: Андрей Болконский, Пьер Безухов, Константин Левин. «Диалектика души» (Н. Г. Чернышевский) в художественной системе писателя. А.П. Чехов. «Маленький человек» в творческой концепции писателя. Драматургическое новаторство Чехова.

4. **История русской литературы «серебряного» века.** Судьбы русского реализма конца XIX – начала XX вв. Творчество И. Бунина, М. Горького, А. Куприна, А. Ремизова, И. Шмелева, Б.Зайцева и др. Синтез реализма и романтизма, экспрессионизма, импрессионизма, символизма. Влияние поэтического языка на язык художественной прозы. Русский символизм. Развитие русского символизма в 1890-е годы – начале 1900-х годов. Философия и эстетика символизма. Понятие о декадентстве. Ведущие идейно-стилевые тенденции. Мотивы мистических «чаяний», близящегося преобразования мира, Вечной Женственности в творчестве А.Блока, А.Белого, Вяч. Иванова. Акмеизм. Акмеизм в контексте русского литературного процесса 1910-х годов. Концепция поэтического слова у акмеистов. Основные мотивы лирики О.Мандельштама, А.Ахматовой, Н.Гумилева данного периода. Русский футуризм. Поэтика футуризма и ее художественное воплощение (В.Маяковский, В.Хлебников и др.). Драматургия начала XX века.

5. **История русской литературы XX века.** Русская советская поэзия 1920–1940-х годов. Изменение статуса поэзии в культурном поле эпохи. Социально-нравственная проблематика и жанрово-стилевое своеобразие произведений В. Маяковского после Октября. Сатира В. Маяковского. Лирический герой поэзии С. Есенина. Образ Родины и образ времени. Русская советская проза 1920–1940-х годов. Судьбы русской интеллигенции в трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея. Художественный мир романа «Мастер и Маргарита». Социально-философская проблематика романа, его место в

русской литературе XX века. Сатира М. Булгакова, М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова: проблематика, жанрово-стилевые особенности их произведений. Полемика с господствующей системой ценностей.

6. Периодизация современной русской литературы, методы и направления. *Поэзия.* Образно-стилевая система лирики Б. Пастернака, проблемы поэтической эволюции. А. Ахматова: творческий путь и место в литературном процессе XX века. Пафос духовного возвышения личности в стихах и поэмах второй половины 1950–1960-х годов. Художественный мир И. Бродского. Особенности мирозерцания и поэтики. Поэзия эксперимента рубежа XX-XXI вв. *Русская советская проза.* Эволюция военной темы в прозе 1950–1980-х годов. Феномен “деревенской” прозы в русской литературе XX века. Конкретно-историческое и общепhilosophическое в “деревенской прозе”. Концепция национального характера в произведениях Ф. Абрамова, В. Белова, В. Астафьева, В. Распутина, В. Шукшина. Осмысление периода “культы личности”. “Лагерная проза”. Человек и государство в прозе А. Солженицына. Социально-philosophическая проблематика и специфика художественного сознания в новейшей русской литературе.

Литература

Русский язык

1. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для вузов в 2-х частях. Рек. МО РФ. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е.И. Дибровой. 2-е изд, испр. и доп. М.: Академия, 2006, 2002.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для вузов в 2-х частях. Рек. МО РФ. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И.Дибровой. М.: Академия, 2001. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для вузов в 2-х частях. Рек. МО РФ. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И.Дибровой. М.: Академия, 2002.
3. Современный русский язык: Учебник для вузов / В.А.Белашапкова, Е.А.Брызгунова, Е.А.Земская. Под ред. В.А.Белашапковой. М.: Азбуковник, 2003, 2002, 2010.
4. Современный русский литературный язык: учебник / Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. М.: Изд.-во Юрайт, 2010.
5. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2005, 2004, 2007.

Русская литература

1. Баевский В.С. История русской литературы XX века. М., 2000.

2. Горбачев А.Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие. - Минск: ТетраСистемс, 2011.
3. История русской литературы: в 4 т. Л., 1980-1983.
4. История русской литературы XIX века / Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1987.
5. История русской советской литературы / Под ред. Л.Ф.Ершова. М., 1988.
6. Кусков В.В., Прокофьев Н.И. История древнерусской литературы. Л., 1987.
7. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX веков. М., 2001.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ФИЛОЛОГИИ

Магистерская программа

«Финно-угорские языки в поликультурном пространстве»

Цель магистерской программы «Финно-угорские языки в поликультурном пространстве» – подготовка высококвалифицированных кадров по филологии, владеющих в равной степени коми и другими финно-угорскими языками, для работы в сфере образования, культуры, СМИ, межкультурной и межнациональной коммуникации, требующей широких профессиональных знаний, владения научно-исследовательской, научно-педагогической, культурно-просветительской работы.

Программа «Финно-угорские языки в поликультурном пространстве» имеет своей целью также развитие таких личностных качеств, как ответственность, толерантность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала, владение культурой мышления, осознание социальной значимости профессии филолога.

Целью является формирование таких профессиональных компетенций, как умение филолога -билингва работать с любыми видами текстов – письменных, устных и виртуальных; углубленное знание финно-угорских и коми языков, умение применять теоретические знания по коми и русскому языкам, умения и навыки в своей научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности; способность осуществлять межкультурную, межнациональную коммуникацию, различные виды устной и письменной коммуникации.

Магистр филолог должен быть полностью подготовлен к такой профессиональной деятельности, как научная интерпретация языка художественной, научной, публицистической, деловой литературы;

создание, редактирование, реферирование и систематизирование различных текстов на двух языках, к свободному речевому общению на двух языках в любой ситуации профессиональной деятельности, а также к проведению научных исследований и научно-педагогической деятельности.

Магистр филологии призван быть проводником идеи культурной ценности коми и финно-угорских языков; вести пропаганду коми языка как результата духовной деятельности наций; как феномена национальной культуры и средства вхождения в нее; как хранилища знаний, накопленных человечеством за весь период его существования; демонстрировать понимание многогранной функциональной природы языка как основного инструмента деятельности в различных профессиональных сферах – образования, издательской, рекламной, переводческой деятельности, в сферах социальных услуг и связи с общественностью и т.д.; стремиться к использованию воздействующих механизмов языка как средства общения; воспитывать у окружающих толерантность, взаимопонимание между различными социальными и культурными сообществами, осознанное отношение к языку как показателю уровня культуры языковой и речевой личности, как показателю степени профессионализма работника в любой сфере деятельности.

Срок освоения ООП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» в соответствии с ФГОС ВО составляет 2 (два) года при очной форме обучения.

Требования к уровню подготовки поступающих на обучение по ООП ВО по направлению подготовки магистров «Филология» магистерской программе «Финно-угорские языки в поликультурном пространстве»

К вступительным испытаниям на ООП ВО подготовки магистров по направлению «Филология» допускаются лица, имеющие диплом бакалавра по направлению «Филология», специалиста-филолога или другому направлению подготовки. Вступительные испытания на ООП ВО магистров по направлению подготовки «Филология» проводятся на уровне результатов освоения образовательной программы бакалавриата «Филология». Испытания проводятся в устной или письменной форме по профильному предмету конкретной магистерской программы. Абитуриент должен иметь диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании с квалификацией бакалавра или специалиста.

Лица, имеющие диплом бакалавра и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам

вступительных испытаний, программы которых разрабатываются с целью установления у поступающего наличие следующих компетенций:

а) общекультурных:

-свободное владение и активное пользование двумя (родным коми и русским языками);

-способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;

-владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе, способность принимать организационные решения и готовность нести за них свою ответственность;

-стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; способность критически оценивать собственные достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития первых и устранения вторых;

-умения применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, нравственного и физического самосовершенствования;

-способность использовать базовые знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализе социально значимых проблем и процессов;

-понимания сущности и значения информации в развитии современного общества; знание основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации; способность с помощью современных информационных технологий приобретать новые знания, собирать, обрабатывать и интерпретировать данные, необходимые для формирования суждений по социальным, научным и этическим проблемам;

-владение нормами родного (коми) и русского литературного языков, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение анализировать логику рассуждений и высказываний, создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском и коми языках;

- владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;

б) профессиональные:

-способность продемонстрировать достаточные для начала освоения магистерской программы соответствующего профиля и наименования (содержания):

Общие представления о структуре языка и основных этапах развития родного (коми) языка и русского языков;

Общие представления об основных типах и видах речевой коммуникации;

Знание основных филологических, в том числе лингвистических, терминов;

Навыки научно-исследовательской деятельности, в том числе сбора, интерпретации и представления научных материалов (на уровне бакалаврской подготовки);

Навыки участия в реализации различного типа проектов;

Аргументированную социальную, профессиональную и личную мотивацию освоения избранной магистерской программы.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки магистратуры 45.04.01 «Филология», магистерской программы «Финно-угорские языки в поликультурном пространстве».

Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»: исследовательская и практическая деятельность в сфере филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной, межкультурной и социокультурной коммуникации, образования, культуры, СМИ и управления. Магистр реализует себя в условиях государственных и негосударственных образовательных учреждениях, в научных учреждениях, а также учреждениях социальной сферы и культуры, в сферах деятельности, требующих активного владения двумя государственными языками Республики Коми, а также работы по сохранению и развитию коми языка и культуры.

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности магистров по направлению 45.04.01 «Филология» являются:

- языки (коми и один из финно-угорских, иностранный) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- различные типы текстов на коми языке – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная и письменная коммуникация;
- межкультурная, социокультурная коммуникация.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению 45.04.01 «Филология» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
- педагогическая в системе среднего (полного), среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- прикладная (переводческая, редакторская, экспертная) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
- организационно-управленческая во всех перечисленных сферах.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимся, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» с присвоением степени магистра филологии должен быть подготовлен к решению профессиональных задач (дополнительных к задачам, решаемым бакалавром филологии) в соответствии с профилем магистерской программы и видами профессиональной деятельности:

- а) научно-исследовательская деятельность:

– самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере языкознания, межкультурной коммуникации и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;

– самостоятельное исследование системы коми и русского языков в синхроническом и диахроническом аспектах, с использованием лингвистических методов; вопросов билингвизма, социолингвистики, межкультурной коммуникации, изучение устной и письменной коммуникации на коми и русском языках с изложением аргументированных выводов,

– квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

– участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций;

б) педагогическая деятельность:

– квалифицированная интерпретация различных типов текстов, том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;

– проведение практических занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

– проведение практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;

– подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам;

– подготовка методических пособий и организация профориентационной работы;

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Русский язык

Раздел «Русский язык среди других языков мира». Структурные особенности русского языка (особенности фонетического и грамматического строения). Генетические связи русского языка

(индоевропейская семья, группа славянских языков, восточнославянская ветвь). Русский язык в современном мире.

Раздел «Русский национальный язык». Понятия «народный язык» и «национальный язык». Формы русского национального языка: литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, арго, сленг). Основные критерии их противопоставления. Русский язык как государственный: функции, языковая политика, понятие «статус языка», критерии выбора государственного языка.

Раздел «Главные черты фонетической системы современного русского языка». Звуковая сторона языка. Единицы фонетики: фонема, слог, фонетическое слово, фраза, ударение и интонация. Классификации фонем русского языка.

Раздел «Морфология». Различные типы классификации частей речи. Имя существительное: категории и формы. Имя прилагательное. Категории и формы прилагательного. Местоимение, типы местоимений. Числительное, типы числительных. Морфологические категории и словоизменение русского глагола.

Раздел «Синтаксис». Понятие синтаксической связи, виды синтаксических связей и средства их выражения. Понятие синтаксических отношений. Синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст как единицы синтаксиса.

Коми язык

Фонетика

Предмет фонетики. Звуковой состав коми языка. Классификация фонем коми языка. Звуковые закономерности коми языка. Ударение.

Лексикология

Предмет лексикологии, понятие о слове. Многозначность слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Состав современной коми лексики с исторической точки зрения (исконная лексика, заимствованные слова, развитие лексики коми литературного языка на современном этапе). Стилистические пласты коми лексики. Коми фразеология. Коми лексикография.

Морфология

Грамматические значения и грамматические формы. Принципы выделения и разграничения частей речи. Категориальная недифференцированность. Имя существительное: грамматические категории. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.

Синтаксическая роль прилагательного. Имя числительное как часть речи. Местоимение. Разряды местоимений по значению. Глагол как часть речи: категория лица-числа, категория времени, способов глагольного действия, залога. Инфинитивные формы глагола. Наречие. Значение наречий и их классификация. Служебные части речи.

Синтаксис

Понятие синтаксической связи, виды синтаксических связей и средства их выражения в коми языке. Понятие синтаксических отношений. Синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст как единицы синтаксиса. Предикативность как основная грамматическая категория предложения.

История развития коми литературного языка

Финно-угорская языковая семья. Место коми языка среди финно-угорских языков. Исследователи коми и финно-угорских языков. Диалекты коми языка. Классификация коми диалектов. История коми литературного языка.

Литература по коми языку

Карманова А.Н. Коми кывлӧн фонетика: СГУ коми отделениеса студентъяслы современной коми кыв кузя методической индӧдъяс. Сыктывкар, 1989. 26 с.

Карманова А.Н. Ӧнія коми кыв. Лексикология. Сыктывкар, 1991.

Лудыкова В.М. Коми кывйын кывтэчас да прӧстой серникузя. Сыктывкар, 2010.

Лудыкова В.М. Коми кывйын сложной сёрникузя: Учебной пособие. Сыктывкар, 1995.

Лудыкова В.М. Коми гижӧд кывлӧн история. Сыктывкар, 2007.

Лыткин В.И. Историческая морфология коми языка. Сыктывкар, 1995.

Некрасова Г.А. Коми кывлӧн исторической фонетика: Методической индӧдъяс да асшӧр уджъяс. Сыктывкар, 1998.

Ӧнія коми кыв. Морфология //Г.В. Федунева кипод улын. Сыктывкар, 2000.

Попова Р.П. Сажина С.А. Фонетические и морфологические особенности коми диалектов (сравнительный аспект исследования). Сыктывкар, 2014.

Понарядов В.В. Порядок слов в пермских языках в сравнительно-типологическом освещении (простое предложение). Сыктывкар, 2010.

Современный коми язык. Лексикология. М., 1985. 207 с.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В двух частях. /Под ред. Е.И.Дибровой. М.:Издательский центр «Академия», 2011.

Федюнева Г.В., Цыпанов Е.А. Асшөр кывсикасьяс коми кывйын. Сыктывкар, 1992.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Безносикова Л.М. Диалектные слова в словарном составе коми литературного языка // Вопросы лексикологии коми языка //Тр. Ин-та языка, литературы и истории Коми филиала АН СССР. Сыктывкар, 1979. Вып. 22. С.12-30.

Безносикова Л.М. Роль писателей в обогащении лексики коми литературного языка. Сыктывкар, 1976.

Безносикова Л.М. Роль диалектной лексики в формировании словарного состава коми литературного языка. М., 1985.

Игушев Е.А. Финн-угор кывъяс туялёмö пырöдчöм: учебной пособие. Сыктывкар, 1996. 85 с.

Игушев Е.А. Коми диалектология: студентъяслы велöдчан небöг. Сыктывкар, 1996.

Игушев Е.А. Сопоставительная грамматика коми и русского языков: учебное пособие. Сыктывкар, 1988.

Карманова А.Н. Öнiя коми кыв. Морфология (нима кывсикасьяс): Спецкурсый учебной пособие. Сыктывкар, 1994.

Карманова А.Н. Öнiя коми кыв. Морфология (кадакыв формаяс, ка-дакывберд, состояние кывъяс). II юкөн. Сыктывкар, 1997.

Карманова А.Н. Кыв тэчасног. Кывартмöм (грамматическöй разбор): Методическöй индöдъяс. Сыктывкар, 1991.

Коми язык. Энциклопедия /Под ред. Г.В.Федюневой. М.:ДИК, 1998.

Лудыкова В.М. Адъективное определение в агглютинативных языках. Сыктывкар, 2008.

Лудыкова В.М. Онiя коми кыв. Синтаксис. Сыктывкар, 2010.

Лудыкова В.М. Сказуемое в коми языке: Учебное пособие. Сыктывкар, 1986.

Лудыкова В.М. Кык состава сёрникузьяын сказуемöй: Учебной пособие. Сыктывкар, 1996.

Лудыкова В.М. Коми безличной сёрникузья школаын велöдöм. Сыктывкар, 1996.

Лудыкова В.М. Выражение предикатной модальности в коми языке // Материалы научных трудов финно-угорского факультета. Февральские чтения, 7 - 10 февраля 1996 г. Сыктывкар, 1997. С.22 - 28.

Лудыкова В.М. Коми синтаксисысь уджъяс чукӧр. Кывтэчас да прӧстой сёрникузя. Сыктывкар, 1995.

Лудыкова В.М. Коми синтаксисысь уджъяс чукӧр. Сложной сёрникузя. Сыктывкар, 1996.

Лудыкова В.М. Ёнія коми кывлӧн синтаксис. 1 юкӧн. Кывтэчас да прӧстой сёрникузя. Сыктывкар, 1993.

Некрасова Г.А. Функциональное развитие присубстантивного генитива в финно-пермских языках // Науч.докл. КНЦ УрО РАН. Вып.363.Сыктывкар, 1995.

Некрасова Г.А. Инструменталь (творительный падеж) в пермских языках // Науч.докл. КНЦ УрО РАН. Вып.388. Сыктывкар, 1997.

Основы финно-угорского языкознания (вопросы происхождения и развития финно-угорских языков). М., 1974.

Основы финно-угорского языкознания (марийский, пермские и угорские языки). М., 1976.

Ракин А.Н. Стилистически окрашенная лексика коми языка в лексикографическом аспекте исследования // Лексикология и лексикография коми языка // Тр. Ин-та языка, литературы и истории КНЦ УрО АН СССР. Сыктывкар, 1988. Вып. 41. С.75-90.

Федюнева Г.В. Словообразовательные суффиксы существительных в коми языке. М., 1985.

Федюнёва Г.В. Структурные типы коми наречий // Грамматика и лексикография коми языка. Сыктывкар, 1995.

Федюнёва Г.В. Местоимения и числительные (опыт новой интерпретации в свете создания научной грамматики коми языка) // Науч.докл. КНЦ УрО РАН. Вып. 241. Сыктывкар, 1990.

Цыпанов Е.А. Причастие коми языка: образование, функционирование, дистрибуция. Екатеринбург, 1997.

Современный коми язык. Часть 2. Синтаксис / Под ред. Н.М.Селькова. Сыктывкар, 1967.

СЛОВАРИ

1. Айбабина Е.А., Безносикова Л.М. Словарь омонимов коми языка. Сыктывкар, 1993.

2. Безносикова Л.М., Цыпанов Е.А. Вьль коми кыввор. I петас. Сыктывкар, 1998. 99 с.
3. Безносикова Л.М., Ляшев В.А. Словарь антонимов коми языка. Сыктывкар, 1992.
4. Габова Т.Н. Коми синонимъяслён словарь. Сыктывкар, 1994.
5. Карманова А.Н. Кыв артмодан кыввор: учебное пособие. Сыктывкар, 1999.
6. Карманова А.Н., Кренделева Т.В., Коснырева Р.И. Коми орфография кывкуд. Сыктывкар, 2008.
7. Коми язык. Энциклопедия. М., 1998.
8. Коми-русский словарь. М., 1961.
9. Лыткин В.И., Гуляев Е.С. Краткий этимологический словарь коми языка. М., 1970.
10. Ракин А.Н. Коми анатомический словарь. Сыктывкар, 1991.
11. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми ботанический словарь. Сыктывкар, 1989.
12. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь. Сыктывкар, 1992.
13. Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс. Сыктывкар, 1980.
14. Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов. Сыктывкар, 1961.
15. Тарабукин И.И. Краткий коми-русский фразеологический словарь. Сыктывкар, 1959.
16. Тарабукин И.И. Краткий русско-коми фразеологический словарь. Сыктывкар, 1961.

Литература по русскому языку

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учебное пособие. М., 2005.
2. Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: Практикум. М.: Флинта, 2010.
3. История русского языка: практикум / О.А. Черепанова, В.В. Колесов, Л.В. Капорулина и др. 2-е изд, испр. СПб: М.: Фил. фак. СПбГУ: Академия, 2007.
4. Историческая грамматика русского языка: хрестоматия /сост. Д.Г. Демидов, В.В. Клепацкий, Е.А. Морозова и др./Учебно-методический комплекс по курсу «Историческая грамматика русского языка». СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.
5. Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: Учеб. пособие. Рек. УМО.М.: Академия, 2005.

6. Князев С.В. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учебное пособие для вузов / С.В.Князев, С.К.Пожарицкая. М.: Академический проект, 2005.
7. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка: Учебник для высших учебных заведений Российской Федерации. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.
8. Кустова Г.И., Мишина К.И., Федосеева В.А. Синтаксис современного русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. Рек. УМО. 2-е изд., испр. М: Академия, 2007.
9. Николина Н.А. Словообразование современного русского языка: учебное пособие Рек. УМО. М.: Академия, 2005.
10. Русская диалектология: учебное пособие для высших учебных заведений Российской Федерации / сост. О.В. Васильева, И.С. Лутовинова. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.
11. Синтаксис современного русского языка: учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / Г.Н. Акимова, С.В. Вяткина, В.П. Казаков и др.; под ред С.В. Вяткиной. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.
12. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для вузов в 2-х частях. Рек. МО РФ. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е.И. Дибровой. 2-е изд, испр. и доп. М.: Академия, 2006.
13. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для вузов в 2-х частях. Рек. МО РФ. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И.Дибровой. М.: Академия, 2001. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для вузов в 2-х частях. Рек. МО РФ. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И.Дибровой. М.: Академия, 2002.
14. Современный русский язык: Учебник для вузов / В.А.Белошাপкова, Е.А.Брызгунова, Е.А.Земская. Под ред. В.А.Белошাপковой. М.: Азбуковник, 2003, 2002, 2010.
15. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Хрестоматия и учебные задания / Сост. Л.А.Ивашко, И.С.Лутовинова, Д.М.Почепня, М.А.Тарасова и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2002.
16. Современный русский литературный язык: учебник / Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. М.: Изд.-во Юрайт, 2010.

17. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2005, 2004, 2007.
18. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М.: Академия, 2006, 2004, 2001, 2010.
19. Тихонов А.Н. Современный русский язык: морфемика, словообразование, морфология. М.: Цитадель-трейд, 2003.
20. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология: учебник. 4-е изд, испр. М.: Высшая школа, 2009.