

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Сыктывкарский государственный  
университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)  
Институт культуры и искусства  
Кафедра культурологии и педагогической антропологии  
Лаборатория социокультурных исследований Севера  
Международный центр социальных исследований им. Питирима Сорокина



## **СЕМИОЗИС И КУЛЬТУРА: ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**XIII Международная научная конференция, посвященная  
актуальным проблемам современной культуры  
и культурологии**

**(14–15 декабря 2018 г.)**

### **ПРОГРАММА**

Сыктывкар  
Издательство СГУ им. Питирима Сорокина  
2018

14 декабря 2018 г

**9.00–10.00 – регистрация участников**  
**(Октябрьский проспект, 55, учебный корпус №1, ауд. 117,**  
**Музей истории просвещения Коми края)**

**Открытие конференции. Пленарное заседание**  
**Начало в 10.00.**  
**(Октябрьский проспект, 55, учебный корпус №1, ауд. 117,**  
**Музей истории просвещения Коми края)**

**Приветственное слово:**

**Сотникова О.А.**, доктор педагогических наук, и. о. ректора Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина

**Пленарные доклады:**

**Вокуев Н.Е.**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Памяти И.Е. Фадеевой и В.А. Сулимова**

**Зюзев Н.Ф.**, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Питирим Сорокин и его последователи**

**Эмилиана Мангоне**, профессор университета Салерно (Салерно, Италия)  
**«Террор» в информационном поле: как событие превращается в моральную панику**

**Тульчинский Г.Л.**, доктор философских наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, профессор НИУ «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург, Россия)

**Оценочно-эмоциональные факторы смыслообразования: нормативно-ценностные паттерны нарративов культуры**

**Иконникова С.Н.**, доктор культурологии, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусства (Санкт-Петербург, Россия)

**Леонов И.В.**, доктор культурологии, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусства (Санкт-Петербург, Россия)

**Запрет и цензура в культуре: связь и различие**

**Лоуренс Николз**, профессор университета Западной Вирджинии (США)  
**Питирим Сорокин и Роберт Мертон: История взаимоотношений**

**14 декабря 2018 г.**  
Секционные заседания  
Начало в 14-00

**Секция «Культура: проблемы и перспективы, вопросы образования»  
(Октябрьский пр., 55а, корпус №5, ауд. 224)**

**Модераторы:**

*Муравьев В.В., доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)*

*Вокуев Н.Е., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)*

**Бурлыкина М.И., доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)**

**Формирование мифотворчества музейными средствами**

**Мелихов М.В., доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)**

**Апокалиптическая проблематика в видениях и в письмах к родным печорского старообрядца С.А. Носова**

**Волкова Т.Ф., доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)**

**Осмысление библейских сюжетов книжником-старообрядцем XIX в.**

**Муравьев В.В., доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)**

**Проблема природы человека в коми философской антропологии**

**Зильберг Л.А., издатель Интернет-портала «7x7», общественный деятель**  
**Проблема доверия в цифровом обществе: социальные декапитализация и рекапитализация**

**Лыскова И.Е.**, кандидат исторических наук, Коми республиканская академия государственной службы (Сыктывкар, Россия)

**Качество трудовой жизни в аспекте ценностных приоритетов личности**

**Савельева Г.С.**, кандидат филологических наук, с.н.с. фольклорного фонда Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН (Сыктывкар, Россия)

**Хрононимы в тексте культуры (традиция вишерских коми)**

**Волокитина Н.А.**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Репрезентация этнической идентичности в современном коммуникативном пространстве**

**Секция «Искусство в пространстве коммуникаций»  
(Октябрьский пр., 55а, корпус №5, ауд. 212)**

**Модераторы:**

**Котылев А.Ю.**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Чупрова Е.Н.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Котылев А.Ю.**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Эротические граффити в пространстве современного города**

**Шишкина Л.И.**, кандидат филологических наук, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций Северо-западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Санкт-Петербург, Россия)

**Художественное произведение как «код культуры»**

**Орлова О.В.**, заведующий отделом музейно-исследовательской работы Национальной галереи Республики Коми (Сыктывкар, Россия)

**Библейские сюжеты в символическом художественном пространстве искусства конца XX– начала XXI века**

**Гурленова Л.В.**, доктор филологических наук, профессор, директор института культуры и искусства Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Габб Е.А.**, аспирант Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Понимание Бога в парадигме концептуалистской поэзии Т. Кибирова последнего десятилетия**

**Чупрова Е.Н.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Художественный образ в скульптуре коми края XX столетия и его интерпретация**

**Конова И.Г.**, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Текст-встреча: коммуникативное пространство авторской песни**

**Прокуратова Е.В.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Култ Богородицы и его отражение в рукописной традиции крестьян верхней Вычегды XIX–XX вв.**

**Макарова Л.М.**, доктор исторических наук, профессор кафедры связей с общественностью и рекламы Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Сценография Мариана Колодзея как пространство коммуникации**

**Панюков А.В.**, кандидат филологических наук, в.н.с. сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН (Сыктывкар, Россия)

**Демонология измененных состояний сознания: к проблеме сюжета**

**Гаврилина Л.К.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и специальной педагогики Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Тема родительства в фильме А. Звягинцева «Нелюбовь»**

**15 декабря 2018 г.**  
Секционные заседания  
Начало в 11-00

**Секция «Культура: проблемы и перспективы, вопросы образования»  
(Октябрьский пр., 55а, корпус №5, ауд. 224)**

***Модераторы:***

***Муравьев В.В., доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)***

***Вокуев Н.Е., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)***

**Кузьмин А.Г., кандидат политических наук, доцент кафедры социальной работы Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)**

**Особенности изучения внутреннего информационно-коммуникационного поля русских национал-патриотических организаций: идеология и практика (кейс-стади г. Сыктывкара)**

**Вокуев Н.Е., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)**

**Об одной тенденции в российской культурной журналистике**

**Немирова Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)**

**Семиотика прецедентности**

**Казакова К.А., кандидат исторических наук, доцент кафедры связей с общественностью и рекламы Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)**

**Коммуникации с общественностью как инструмент построения имиджа организации: от теории к практике**

**Максимова О.Л.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры философии и этики Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Философия образования в контексте философии лимитизма К. Жакова**

**Ушакова Н.Е.**, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Гаврилина Л.К.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и специальной педагогики Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Психологическая практика: коммуникативный потенциал мандалоплетения**

**Исаева Н.Н.**, кандидат исторических наук, преподаватель Гимназии искусств при Главе Республики Коми им. Ю.А. Спиридонова (Сыктывкар, Россия)

**Современная система преподавания истории в образовательных организациях: шаг в будущее или прошлое?**

**Поберезкая В.Ф.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Методические условия реализации этнокультурного образования РК средствами виртуальных экскурсий**

**Иванищева О.Н.**, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской филологии и массовых коммуникаций Мурманского арктического государственного университета (Мурманск, Россия)

**Холод как саамский культурный феномен**

**Секция «Семиозис и культура: взгляд молодых»**

**(Октябрьский пр., 55а, корпус №5, ауд. 212)**

**Модераторы:**

**Волокитина Н.А.**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Лагутенко Ю.А.**, аспирант Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Свидетельство и метафора. Экзегеза К. Жакова. «Сказание о зле»**

**Жукова Н.А.**, аспирант Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Региональное музыкальное искусство как объект культурной коммуникации (к проблеме восприятия произведений разных жанров Республики Коми)**

**Филимонов М.А.**, студент Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Памятник сотрудникам органов внутренних дел, «шагнувшим в бессмертие», в свете исследований памяти**

**Власенкова Е.С.**, студент Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Способы воздействия радикального исламизма на общественное сознание**

**Курдюков Е.Г.**, студент Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Массмедиа как инструмент формирования нового мировоззрения**

**Лобанова М.М.**, магистрант Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Российское движение школьников как фактор идеологического воспитания и формирования единого информационно-коммуникативного пространства**

**Жеребцова С.Д.**, магистрант Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Мифологизация голодовки ирландских заключенных в тюрьме Мейз 1981 года в художественной культуре**

**Запарожченко Т.А.**, магистрант Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Лютеранство в истории духовной культуры города Сыктывкара**

**Габова Е.А.**, магистрант Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)



**Трансформация концепта «свобода» в художественном процессе конца XIX – начала XX вв.**

**Кузюрин Е.М.**, аспирант Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**Политическая эстетика и ее роль в построении социума в Народной Польше (1947–1956 гг.)**

**Данилов Б.А.**, аспирант Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Сыктывкар, Россия)

**В. Сорокин об интеллигенции и власти (сб. «Белый квадрат»)**

**Фёдорова А.Ю.**, аспирант Вологодского государственного университета (Вологда, Россия)

**Лексико-семантический анализ слова «день» в русском языке**

**СЕМИОЗИС И КУЛЬТУРА: ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ  
КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**XIII Международная научная конференция, посвященная  
актуальным проблемам современной культуры и культурологии**

**(14–15 декабря 2018 г.)**

**ПРОГРАММА**

Подписано в печать 07.12.2018. Дата выхода в свет 10.12.2018.

Печать ризографическая. Гарнитура Times New Roman.

Бумага офсетная. Формат 60x84/16.

Усл. п. л. 0,6.

Заказ № 240. Тираж 50 экз.

*Адрес типографии*

Издательский центр СГУ им. Питирима Сорокина  
167023. Сыктывкар, ул. Морозова, 25



