

МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР НИЖНЕЙ ВЫЧЕГДЫ (материалы к Своду русского фольклора) /

Сост., подготовка текстов, статьи и комментарии А.Н. Власова, Е.А. Дороховой, Т.С. Каневой, З.Н. Мехреньгиной. Отв. ред. А.Н. Власов. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2014. – 932 с.: ил., ноты, 16 с. вклейка.

В объемный том (более 200 музыкально-поэтических текстов с нотировками, корпус статей, указатели и др.) наряду с материалами Фольклорной комиссии Союза композиторов России, Института русской литературы РАН вошли записи из Ленского, Котласского и Вилегодского собраний Фольклорного архива СыктГУ, сделанные преподавателями и студентами вуза в 1986-1990 гг. Издание стало результатом многолетнего исследователей Санкт-Петербурга, совместного проекта Сольвычегодска и Сыктывкара. В нем приняли участие сотрудники НОЦ ИГН СыктГУ «Духовная культура европейского севера России», кандидаты филологических наук *Татьяна Николаевна Бунчук* (автор статьи «Некоторые языковые особенности вычегодских лирических и хороводноигровых песен») и Татьяна Степановна Канева (автор статьи «Песенноигровой фольклор», составитель раздела «Хороводно-игровые песни» и указателей).

