**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Фестивале педагогических идей «Этноларец-2019»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи Фестиваля педагогических идей (далее – Фестиваль), порядок его проведения, основные требования к представленным идеям, критерии оценки и подведения итогов.

1.2. Организатором Фестиваля является кафедра дошкольного образования, обучающиеся направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль подготовки Педагогика и психология дошкольного образования института педагогики и психологии (далее – Институт).

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля – трансляция инновационных идей дошкольного образования с национально-региональным компонентом на основе активизации творческого потенциала студентов.

2.2. Задачи Фестиваля:

* распространение инновационных идей в области дошкольного образования с этнокультурным содержанием;
* создание условия для развития творческого потенциала у обучающихся Института;
* формирование студенческого сообщества, дружеской атмосферы и солидарности обучающихся.

**3. Участники Фестиваля**

В Фестивале принимают участие студенты Института, обучающиеся по профилю подготовки Педагогика и психология дошкольного образования.

**4. Организация и проведение Фестиваля**

4.1. Для организации Фестиваля создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят студенты, обучающиеся по профилю подготовки Педагогика и психология дошкольного образования. Координаторами Фестиваля от кафедры дошкольного образования Института назначаются старшие преподаватели Головатова А.Ю., Партыка Н.В.

4.2. На оргкомитет Фестиваля возлагается:

* решение организационных вопросов (разработка сценария, подбор музыкального сопровождения и др.)
* формирование состава жюри, установление порядка его работы

4.3. В состав членов Жюри Фестиваля входят руководители дошкольных образовательных организаций.

4.4. В мероприятии будут представлены разработки с этнокультурным содержанием в области воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, спроектированные студентами совместно с преподавателями кафедры дошкольного образования.

4.5. Участник Фестиваля в тезисной форме излагает педагогическую идею, демонстрируя ее практическое применение в работе с детьми дошкольного возраста. Выступление может сопровождаться мультимейдийной презентацией (до 20 слайдов).

4.6. Регламент демонстрации – 7-10 минут.

**5. Сроки проведения Фестиваля**

5.1. Дата Фестиваля устанавливается в соответствии с планом мероприятий Института.

5.2. Материалы на Фестиваль представляются за две недели до даты проведения.

**6. Критерии оценки и требования, предъявляемые к представленным идеям**

6.1. В качестве основных показателей оценки педагогических идей, которыми руководствуются жюри, являются:

* научная корректность
* оригинальность и творческий подход
* методическая компетентность
* коммуникативная культура
* практическая значимость
* педагогическая мобильность

Осуществляется балловая оценка по следующей шкале: 0 баллов – критерий не выражен (или отсутствует); 1 балл – критерий слабо выражен; 2 балла – критерий выражен в достаточной степени; 3 балла – критерий выражен полностью. Баллы выставляются по каждому из приведённых выше показателей. Максимальная сумма баллов: 18 баллов.

6.2. Решение о распределении мест принимается коллегиально, членами жюри.

6.3. Требования, предъявляемые к представленным идеям:

* новизна
* оригинальность
* практическая применяемость
* развивающий эффект

**7. Подведение итогов и награждение**

7.1. По итогам Фестиваля присваивается:

Диплом 1 степени – победитель

Диплом 2 степени – лауреат Фестиваля

Диплом 3 степени – лауреат Фестиваля

Победителем Фестиваля считается участник, набравший наибольшее количество баллов. Лауреатами Фестиваля считаются два участника, следующие после победителя. Остальные участники награждаются сертификатами.

7.2. По итогам конкурса жюри определяет победителей Фестиваля в номинациях:

«Букет эмоций» - присваивается участникам за яркое выражение эмоций, эмоционально - окрашенную речь.

«Творческая изюминка» - присваивается участникам за творческий подход в подаче материала, в раскрытии идеи, умении нестандартно мыслить в ответах на вопросы.

«Эстетический вкус» - присваивается участникам за эстетическое оформление и представление идеи, тактичность и культуру.

«Очень умелые ручки» - присваивается участникам за самостоятельное, кропотливое изготовление демонстрационного материала, раскрывающего идею.

Победителям в номинации вручается благодарность.

7.3. Решение жюри окончательное, не подлежащее пересмотру.