

Книжные центры Республики Коми

УДОРСКИЙ КНИЖНЫЙ ЦЕНТР

Удорский старообрядческий книжный центр находится в бассейне р. Вашки, притоке р. Мезени, на территории бывш. Яренского у. Важгортской волости, граничащего с Архангельской губ. (ныне – северо-западная часть Республики Коми), по церковно-административному делению – в трех приходах: Чупровском Спасском, Важгортском Воскресенском, Ертомском Троицком. Согласно современному административному делению, это сельские поселения Чупрово (с. Чупрово, Муфтюга, Верхозерье), Большая Пучкома (с. Б. Пучкома, М. Пучкома, д. Большое Острово, д. Выльгорт), Важгорт (с. Важгорт, д. Кривое) Удорского район РК.

Рукописно-книжная культура удорских коми крестьян-старообрядцев сложилась в к. XVIII в. под влиянием старообрядческого наследия крупных севернорусских книжных центров, располагавшихся на территории Поморья, Мезени, Каргополья, Северной Двины, Пинеги. Уникальность существующей до сих пор удорской книжной традиции определяется особым двуязычным характером культуры жителей Удорского края, что проявляется в бытовании и переписке книг на русском (и церковно-славянском) и коми языках. Известны фамилии нескольких местных писцов: Рахмановых-Матевых-Палевых, владельцев обширной крестьянской библиотеки, создателей удорских редакций известных древнерусских памятников, чье рукописное наследие является вершиной книжной культуры Удоры (Тойма, Пучкома); старообрядцев-странников Коровиных, создавших нотированные и редкие по оформлению рукописные книги (Верхозерье); Бозовых, представителей местного варианта старообрядческой идеологии – «бозовской веры» (Важгорт); апологета «бозовской веры» И. Т. Козырева (Чупрово); наставника радикального среди удорских старообрядцев-беспоповцев толка бегунов-скрытников П. Ф. Ильина (Муфтюга); владельца

и переписчика книг А. С. Тукоева (Выльгорт); создателя рукописных сборников А. П. Сивкова (М. Пучкома), и др.

Сведения о старообрядческой идеологии Удорского края нашли отражение в отчетах окружных и епархиальных миссионеров к. XIX – нач. XX вв. Археографическое изучение Удорского книжного центра началось в 60-е гг. XX в. Рукописному наследию удорских старообрядцев посвящены работы В. И. Малышева, Г. М. Прохорова, А. Н. Власова, Е. А. Рыжовой и Е. В. Прокуратовой. В настоящее время книги и рукописи удорского происхождения находятся в Мезенском собр. Древлехранилища им. В. И. Малышева Института русской литературы Российской АН (Пушкинский Дом); Каргопольском собр. Библиотеки АН (Санкт-Петербург); в собр. Текущих пост. Национального музея Республики Коми (далее – НМРК); Вашкинском и Гагаринском собр., собр. Текущих пост. Научной библиотеки СГУ им. Питирима Сорокина (далее – НБ СГУ); Каргопольском историко-архитектурном и художественном музее; библиотеке с. Муфтыога; родовых собр. Коровиных-Давыдовых, А. А. Ивкиной; частных коллекциях жителей РК А. Н. Сивковой (собрание Рахмановых-Матевых-Палевых, далее – РС РМП), И. С. Молодцова, П. Ф. Лимерова. Книжная культура Удоры в архивах и частных коллекциях представлена старообрядческими рукописями (около 150 ед. XVII-XX вв.), старопечатными книгами (более 100 ед.), книгами гражданской печати (более 50 ед. XVIII-XX вв.) и многочисленным эпистолярным наследием XIX-XX вв. Данные о наиболее значимых рукописных книгах см. в таблице.

Вклад отдельных удорских селений в сохранение старинной книжности

Насел. пункт	К	Р	П ¹	Наиболее ценные рукописи
Важгорт	2	-	-	
Верхозерье	4	12	14	История д. Верхозерье. XX в. (НБ СГУ, Вашк.р-50).

¹ К – книжники; Р – рукописи; П – книги кириллической печати.

Вьльгорт	1	7	-	Сб. богослужебный вологодского Софийского собора. XVII в. (НБ СГУ, Вашк.р-5).
Коптюга	-	-	-	
Кривое	-	1	-	Сб. богослужебный. XIX в. (НБ СГУ, Вашк.р-13).
Муфтыога	3	18	9	Обиход нотированный. XX в., нач. (НБ СГУ, Вашк.р-1); Сон Богородицы. XIX в. (НБ СГУ, Вашк.р-25), сб. духовных стихов. XIX в., кон. (НБ СГУ, Вашк.р-26); Цветник духовный страннический. XX в., нач. (ЧС А. П. Лимеровой).
Острово	1	4	5	Помянник удорских родов. XX в., сер. (НБ СГУ Вашк. р- 45).
Пучкома	1	49	58	Цветники энциклопедического характера. XIX-XX вв. (РС РМП р-1, 2, 3, 6); Удорский дневник. XVIII-XX вв. (НМРК, р-68); Помянник удорских деревень. XIX в. кон.-XX в. нач. (РС РМП р-37); Челобитная Аввакума царю Алексею Михайловичу. 1896 г. (РС РМП р-16); Послание Аввакума царю Алексею Михайловичу из Пустозерской темницы. (XIX в. кон.-XX в. нач. - НБ СГУ Вашк.р-22; XIX в., 80-е гг. - РС РМП р.-9); Азбука о голом и небогатом. XX в., перв. четв. (НБ СГУ Вашк.р-28).
Малая Пучкома	2	4	-	Сб. духовных стихов. 1934 г. (НБ СГУ Вашк.р-45).
Тойма	3	-	-	
Чупрово	9	5	-	Сб. духовных стихов. 1906 г.; Стиховник. XX в., нач. (ЧС Коровиных-Давыдовых).

Литература

Следников Н. Поездка вологодского епархиального миссионера в 1902 г. // Вологодские епархиальные ведомости. 1903. № 6. Приб. С. 147-154; № 8-9. С. 191-198; **Малышев В.И.** Рукописные книги Сыктывкарского республиканского музея Коми АССР // Археографический ежегодник за 1962 г. М., 1963. С. 403-408; **Прохоров Г.М.** За рукописями на Мезень и Вашку // ТОДРЛ. М.; Л., 1964. Т. 20. С. 404-408; **Прокуратова Е.В.** Старообрядческая культура Коми края XVIII-XX веков: книгописная деятельность и литературное творчество удорских староверов. СПб.: Пушкинский Дом, 2010; **Старообрядческий центр на Вашке.** Устная и письменная традиция Удоры: Материалы и исследования / Отв. ред. А. Н. Власов. Сост. Т.С. Канева, Е.В. Прокуратова, Е. А. Рыжова. Сыктывкар, 2002.

Е.А. Рыжова



Ирмологий нотированный. XIX в. (кон.) – XX в. (нач.). Миниатюра
(НБ СГУ, Вашкинское, р.,32).



Ирмологий нотированный. XIX в. (кон.) – XX в. (нач.).
Заставка-рамка поморского стиля (НБ СГУ, Вашкинское, р.,32).