

### **Культурологическая экспертиза**

Экспертно-аналитическая деятельность входит в число важнейших направлений деятельности культуролога, являясь практическим применением и продолжением научно-исследовательской деятельности магистранта. Дисциплина «Культурологическая экспертиза» направлена на формирование умений выпускников формулировать и обосновывать конкретные практические рекомендации, давать научно обоснованную оценку социокультурных проектов и практик. Культурологическая экспертиза требует комплексного подхода к изучаемым социокультурным процессам и практикам, хорошего владения методологией и методами культурологического исследования, знания магистрантами актуальных проблем современного социокультурного процесса, а также художественных и коммуникативных форм и практик. Поэтому дисциплина читается в 4 семестре, завершая изучение других дисциплин базовой части программы.

Цель дисциплины: сформировать систему представлений о содержании, методах, способах культурологической экспертизы, о ее функциях в современном социокультурном пространстве. Задачами дисциплины являются: овладение студентами навыками экспертно-аналитической деятельности; умениями составлять отчеты и создавать тексты рецензий, отзывов, аналитических записок.

В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные направления и методы экспертной деятельности; наиболее значимые области применения экспертной деятельности; категории и понятия, используемые в научных экспертных заключениях.

Студент должен уметь: квалифицированно оценивать и анализировать тексты, культурные практики, социокультурную феноменологию с целью формирования экспертной оценки с учетом социальных, экономических, политических, эстетических факторов и аспектов рассматриваемого материала; грамотно и аргументированно излагать результаты своих экспертных заключений и выводов. Студент должен владеть: научной терминологией, методологическим аппаратом экспертно-аналитической деятельности.