

Философия культуры

Философия культуры является одним из сложившихся разделов культурологического знания, и ее задачи применительно к студентам-культурологам заключаются в формировании устойчивых связей между собственно философской проблематикой в изучении культуры и конкретными вопросами теории и истории культуры. Особую значимость представляет в этом контексте искусство.

Цели дисциплины: сформировать у студентов ясное представление о наиболее общих проблемах культуры в ее взаимодействии с природой, обществом, человеком; показать основные закономерности социокультурной динамики; выявить основные теории и концепции культуры; показать сущность происходящих в XX-XXI вв. социокультурных трансформаций.

Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами философии культуры; раскрыть базовые понятия философского осмысления культуры; проанализировать основные концепции философии культуры в истории европейской философии Нового времени; показать методологическую значимость философского уровня обобщения культуры; подготовить будущих культурологов к анализу конкретной феноменологии культуры, а также социокультурных явлений в ситуации постиндустриального, информационного, глобализирующегося мира.

Студент, изучивший дисциплину «Философия», должен знать: основной круг проблем философии культуры; природу и сущность феномена культуры; философско-методологические принципы изучения культуры; логику общей эволюции культур философской мысли Нового времени; основные научные школы, направления, концепции в области философии культуры; место философии культуры в системе философского знания; аксиологические аспекты бытия культуры; ценностные ориентации современного образования в области философии культуры; социальное регулирование культурных процессов; место художественной культуры в жизни человека и общества.

Студент, изучивший дисциплину «Философия и социология культуры», должен: уметь: ориентироваться в процессах современной культуры; оценить и осмыслить явления, факты и события современного социокультурного пространства; понимать когнитивные, ценностные, смысловые аспекты фактов и явлений культуры в их исторической перспективе и динамике; понимать аксиологические и когнитивные механизмы формирования личности учащегося с учетом современного социокультурного пространства. Студент, изучивший дисциплину «Философия культуры», должен владеть навыками анализа социокультурной феноменологии; навыками анализа и интерпретации текстов культуры.