

Литература Германии. Основные направления в литературной истории Великобритании и США

Программа соответствует требованиям ФГОС ВПО, утверждённом и введённом в действие 17 января 2011 г. № 46.

Цель:

- формирование и развитие филологического мышления.
- формирование у студентов представлений об основных памятниках письменной культуры, созданных на английском языке, о логике развития литературного процесса,
- систематизация знаний студентов о литературе Великобритании, США и Германии.

Задачи:

- изучение основных этапов литературного процесса и их эстетических принципов;
- знакомство с творчеством ведущих авторов;
- освоение образцовых подходов к анализу художественных произведений;
- усвоение базовых литературоведческих понятий.

Место дисциплины в ООП, межпредметные связи

Курс *Литература Германии. Основные направления в литературной истории Великобритании и США* представляет собой дисциплину по выбору вариативной части профессионального цикла направления подготовки 050100.62 Педагогическое образование профиля «Английский, Французский язык».

Курс находится непосредственно в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами, как «Домашнее чтение», «Страноведение», «Стилистика».

Требования к первоначальному уровню подготовки обучающихся

Для освоения дисциплины *Литература Германии. Основные направления в литературной истории Великобритании и США* студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения английского и французского языка в общеобразовательной школе, на первом, втором, третьем и четвертом курсах.

Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС.

Литература Германии. Основные направления в литературной истории Великобритании и США		
Код компетенции	Содержание компетенции	Формы проявления компетенций
ОК-1	– владеет культурой мышления, – способен к обобщению, анализу, восприятию, постановке цели и выбору ее достижения;	– знать основы дисциплины и способы обработки информации; – уметь использовать системный подход к решению задач и составлять общий алгоритм решения; – владеть основными компьютерными методами решения

		профессиональных и общекультурных задач;
ОПК-1	– осознает социальную значимость своей будущей профессии, – обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	– знать систему и функционирование языка, как средства коммуникации и познания;
ОПК-2	– способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;	– уметь адаптировать полученную на языке информацию, чтобы использовать её на занятиях по английскому языку в учебных заведениях или во время внеклассной работы;
ОПК-3	– способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных наук при решении социальных и профессиональных задач;	– уметь применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
ОПК-4	– способен использовать различные методы исследования для получения информации;	– знать разделы дисциплины и основные теоретические проблемы; – уметь использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретных ситуациях общения; – владеть навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке;
ОПК-5	– умеет выстраивать стратегию устного и письменного высказывания на родном языке и на английском и французском языках в соответствии с социокультурными особенностями языка;	– знать основные функциональные стили и их особенности; – уметь анализировать фактологический материал; – владеть терминологией;
ОПК-6	– способен решать задачи воспитания средствами учебного предмета;	– уметь организовывать сотрудничество обучающихся; – уметь быть готовым включиться во взаимодействие с коллегами, родителями и социальными партнёрами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;
ОПК-7	– владеет основами речевой профессиональной культуры.	– уметь использовать различные функциональные стили и средства выражения мысли в различных ситуациях.

Содержание дисциплины

Часть I. Литература Германии

1. Периодизация немецкой литературы
2. Литература Средних веков.
3. Предвозрождение. Литература Возрождения
4. Литература XVII в.: барокко, классицизм.
5. Литература XVIII в.: Просвещение, предромантизм
6. Литература XIX в.: романтизм, реализм
7. Литература рубежа XIX – XX вв.
8. Литература XX в.: реализм, модернизм, постмодернизм.

Часть II. Основные направления в литературной истории Великобритании и США

Раздел 1. Литература Великобритании

1. Англо-саксонская литература
2. Англо-нормандская литература XI-XIII веков. Литература XII-XIV веков
3. Английское Возрождение
4. Развитие жанра романа в XVIII веке. Эпоха Просвещения.
5. Сентиментализм, предромантизм и романтизм
6. Роман XIX века. Реализм
7. Английская литература на рубеже XIX-XX веков
8. У. Шекспир: Биография. Сонеты.
9. У. Шекспир: Хроники. Трагедии.
10. Эстетизм в творчестве О. Уайльда
11. Роман первой половины XX века
12. Роман второй половины XX века
13. Нобелевские лауреаты по литературе (Великобритания)

Раздел 2. Литература США

1. Периодизация американской литературы. Колонии XVII в.: заря национальной литературы. Раннее Просвещение: феномен Франклина
2. Ранний романтизм: время надежд. Поздний романтизм: время испытаний.
3. Критический реализм в американской литературе.
4. Литературный процесс в американской литературе начала XX века
5. Тенденции американской литературы второй половины XX века
6. Американская литература постмодернизма: мир как хаос
7. Ранний романтизм в американской литературе
8. Зрелый романтизм в американской литературе
9. Критический реализм в американской литературе
10. Писатели «потерянного поколения»
11. Нобелевские лауреаты по литературе (США)