

## СКЕТЧИНГ

### **Цели и задачи освоения дисциплины:**

Целью дисциплины является формирование дополнительных умений и навыков магистрантов-дизайнеров в области проектирования.

Задачами дисциплины является знакомство обучающихся с понятием скетчинг, его видами, возможностями интерьерного, городского (архитектурного), ландшафтного скетчинга для развития навыка визуализации рождающейся идеи или образа, особенно на начальных этапах работы с проектом.

### **В результате освоения дисциплины студент должен**

#### **знать:**

- понятие скетчинга (способ визуализации мыслительных процессов в сжатые сроки и выразительными визуальными средствами.), его разновидностей;
- возможности использования скетча (эскиза) для финальной отрисовки;
- материалы, используемые в скетчинге;
- основные тенденции использования и развития скетчинга как инструмента работы дизайнеров;

#### **уметь:**

- визуализировать идею или образ в форме быстрого наброска;
- создавать архив скетчей;
- использовать его как основу для окончательной визуализации идеи или образа;

#### **владеть:**

- навыками создания набросков и эскизов для визуализации образа или идеи в рамках дизайн-проекта;
- умением выделять главное и наиболее удачное в созданных скетчах для развития образа или идеи.

### **Содержание**

Понятие скетчинга, история его развития. Используемые материалы. Виды скетчинга. Скетч как концептуальный рисунок. Современные исследования скетчинга. Области его использования.