

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ

Цель дисциплины: подготовка специалистов в области комплексного проектирования предметов и изделий декоративно-прикладного искусства.

Место дисциплины: входит в вариативную часть.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

закономерности композиции;

основные этапы и принципы проектирования изделий и среды;

возможные приёмы гармонизации форм с заданной функцией;

основные цифровые методы, способы и средства получения, хранения, обработки изображений;

уметь:

- организовать самостоятельный профессиональный процесс; анализировать и определять требования к проекту изделия и среды;
- синтезировать набор возможных решений поставленной проектной задачи, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению;

владеть:

- навыками визуализации информации;
- приемами организации проектного материала для передачи творческого проектно-художественного замысла и подготовки набора документации по проекту;
- современными компьютерными и мультимедийными технологиями, изобразительными средствами рисунка, живописи, композиции, пластического моделирования, комплексного анализа дизайн-продукта, приемами диагностики коммуникативного ресурса дизайн-продукта.

Содержание курса:

Проект объекта: виды предпроектного анализа. Связь формы с материалом, технологией, конструкцией, функцией, художественным образом. Образно-смысловые характеристики формы, факторы, определяющие объемно-пространственную и пространственную композиции. Анализ ситуации, постановка целей и задач, последовательные этапы проектирования. Предпроектный анализ, разработка проектного решения. Создание графической модели. Оборудование. Техническая документация. Подготовка демонстрационных материалов.