

Дисциплина «Палеография» имеет целью сформировать у студентов систему научных знаний о зарождении и развитии письма и закономерностях формирования графических форм кирилловской письменности. Отдельные разделы палеографии исследуют письменные знаки, писчий материал, орудия письма, филигранные (водяные знаки) и видимые на бумаге изображения, художественные украшения, переплет и т. п. в их историческом развитии. Это необходимо не только для правильности чтения рукописных текстов, но и для определения места и времени их возникновения, их авторов и истории создания, выявления различного рода подделок; способствует формированию у обучаемых знаний, умений и навыков, позволяющих правильно читать старинные документы; анализировать особенности их графики, орнамента и миниатюры, материала, на котором они написаны, и других внешних признаков; аргументировано доказывать свою точку зрения. На базе усвоения полученных знаний усиливается подготовка обучающихся к следующим видам профессиональной деятельности: педагогической, научно-исследовательской, культурно-просветительской. По итогам освоения дисциплины студент должен знать материал не только для правильного чтения рукописных текстов, но и для определения времени и места их возникновения, их авторов, их литературного состава и истории создания, установления их подлинности, выявления подделок.