

## 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

<b>Направления научно-исследовательской деятельности</b>			
	<b>№</b>	<b>Научное направление</b>	<b>Коды по ГРНТИ</b>
	1	Искусство. Искусствоведение.	18.07
<b>Стратегия научно-исследовательской деятельности</b>	<p>Университет, позиционируя себя на российском и международном научно-образовательном пространстве как центр образования, науки и культуры, ставит перед собой следующие стратегические задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих навыками самообразования, академической и профессиональной мобильности, способных на основе глубоких фундаментальных знаний специализированной практической подготовки внести весомый вклад в развитие российской промышленности, науки, образования и культуры;</li><li>2) активное участие в экономическом, социальном, культурном и нравственном развитии общества;</li><li>3) удовлетворение потребностей личности и общества в качественном профессиональном образовании, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;</li><li>4) развитие в университете фундаментальной и прикладной науки как основы высокого качества образования, базы создания конкурентоспособной техники и технологий;</li><li>5) системная интеграция деятельности университета со стратегическими партнерами, направленная на формирование долговременной научной и образовательной кооперации, активизацию инновационной деятельности и формирование единого информационно -образовательного пространства;</li></ol>		

	б) интеграция в мировое образовательное и научное пространство, активное международное сотрудничество в сфере образования, науки и культуры.			
<b>Научные школы</b>	-			
<b>План научно-исследовательской деятельности</b>	<b>Основные научные направления</b>	<b>Руководитель, исполнитель и</b>	<b>Период выполнения НИР</b>	<b>Источник финансирования</b>
	Этнографическое районирование традиционных художественных промыслов и ремесел на территории Республики Коми: история и современность	Земцова И.В., к.п.н.	2015-2016	РГНФ
<b>Результаты научно-исследовательской деятельности</b>	<p>Участвовали в научно-исследовательской деятельности преподаватели – 9 чел.</p> <p>Участвовали в научно-исследовательской деятельности аспиранты – 1 чел.</p> <p>Проведены полевые исследования по изучению художественных традиций удорских и ижемских Коми. В ходе проведения экспедиционных исследований выявлены некоторые этнически-специфические, уникальные и ранее не описанные в научной литературе традиционные техники художественного декорирования дерева, тканей и меховых изделий у Коми.</p> <p>Изучены коллекции по художественной обработке дерева у Коми в фондах Российского Этнографического Музея (г. Санкт-Петербург), а так же ранее не опубликованные коллекции и описи по народному искусству Коми начала XX в. в фондах Национального Музея Финляндии (г. Хельсинки).</p>			

	<p>В научном архиве КомиНЦ УрО РАН и фондах Национального Музея Республики Коми выявлены ранее не публиковавшиеся графические изображения и фотографии уникальных образцов декоративно-прикладного искусства Коми.</p> <p>В гео-информационной программе ArcGis подготовлено 15 этнографических карт по различным видам художественных промыслов и ремёсел Коми.</p> <p>Подготовлено к печати 3 статьи в рецензируемые научные журналы об истории этнографического изучения народного изобразительного искусства Коми и методике преподавания традиционного художественного мастерства.</p> <p>Предварительные результаты исследования представлены на ряде российских и международных научных конференций.</p>
<p><b>Мероприятия, проводимые в рамках научно-исследовательской деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этнофестиваль «ЛЮДИ ЛЕСА»</li> <li>- Международный пленэр визуальных искусств «Клюква»</li> <li>- II Научно-инновационный форум «СорокИНН»</li> <li>- Всероссийская научно-практическая конференция «Образ Севера в художественной культуре»</li> </ul>
<p><b>Перечень инновационных разработок</b></p>	<p>- Уникальное, базирующееся на местном природном сырье, мелкосерийное производство высокохудожественной керамической продукции.</p>
<p><b>Перечень научно-технических проектов</b></p>	<p>- Центр художественной керамики</p>
<p><b>Перечень собственных научных изданий</b></p>	<p>нет</p>
<p><b>Перечень</b></p>	<p>Л.В. Гурленова, И.В. Земцова Взаимодействие</p>

<p><b>изданных и принятых к публикации статей в изданиях, рекомендованных ВАК, по результатам научно-исследовательской деятельности</b></p>	<p>славянской и финно-угорской культур в северных росписях по дереву //Известия КНЦ УРО РАН/ Вып.4/20 Сыктывкар: Редакционно-изд. Отдел КНЦ Уро РАН, 2014, С.61-65. ISSN 1994-5655</p> <p>Земцова И.В., Майбуров А.Г., Шарапов В.Э. Электронные образовательные ресурсы в приобщении обучающихся к художественным промыслам и ремеслам народа Коми. //Школа и производство, №7, 2015. С. 24-28</p> <p>Мирья Хилтунен, Земцова Ирина. Северные территории. Финно-угорские следы в местах традиционной культуры. //Культура и искусство Арктики, №1, 2015. С. 14-19.</p>
<p><b>Перечень изданных и принятых к публикации статей в зарубежных изданиях по результатам научно-исследовательской деятельности</b></p>	<p>Irina Zemtsova, Mirja Hiltunen. Northern Places –Tracking the Finno-Ugric traces through place-specific art //Relate North. Engagement, Art and Representation 2014.Rovaniemi: Lapland university press, 2014. P.60-81.</p>
<p><b>Перечень патентов, полученных на разработки (российских)</b></p>	<p>Дурнев В.А.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Вэрса и Васа». Рег. № 2014504195</li> <li>2. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Ас пу».</li> <li>3. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Йиркап».</li> <li>4. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Озеро Синдор».</li> </ol>

	<p>5. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Омэль».</p> <p>6. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Охотник».</p> <p>7. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Пера и медведь».</p> <p>8. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Утка».</p> <p>9. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Шомвуква».</p> <p>10. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Графическое изображение для керамической тарелки «Шонды».</p> <p>11. Заявка на выдачу патента РФ на промышленный образец: Малая скульптурная форма «Хороший улов»</p> <p>12. Заявка на выдачу патента РФ на изобретение: Способ нанесения изображений на поверхность керамических изделий</p> <p>13. Заявка на выдачу патента РФ на изобретение: Способ получения декоративного глазурного покрытия керамических изделий</p> <p>Ноу-Хау:</p> <p>Дурнев В. А., Кузнецова Л. А. Рецептура формовочной массы для производства декоративных керамических изделий на основе природных глин г. Сыктывкара и г. Ухта (утверждено протоколом научно-технического совета ФГБОУ ВПО «СыктГУ»</p>
<p><b>Перечень патентов, полученных на</b></p>	<p>Зарубежных патентов в 2016 году не получено</p>

<b>разработки (зарубежных)</b>	
------------------------------------	--

**Ресурсы для осуществления научно-исследовательской деятельности  
(база)**

<p><b>Ауд.220</b> Компьютерный класс на 14 рабочих мест, мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом</p> <p><b>Ауд. 20, 25</b> Мастерские гобелена (станы, столы, стулья, спецосвещение) и художественного трикотажа (вязальные машины, швейные машины, раскроечный стол и др. спецоборудование)</p> <p><b>Ауд. 23-24</b> Мастерская по художественной обработке дерева оснащенная: коллекция прялок, столы, стулья, доска, методический фонд, специализированная аудитория для работ по лакокрасочному покрытию с вытяжкой и др.</p> <p><b>Ауд.220</b> Компьютерный класс на 14 рабочих мест, с пакетом лицензионных графических программ: CorelDraw; Adobe Illustrator; Photoshop; AutoCAD; ArchiCAD; Microsoft PowerPoint; Autodesk 3ds Max; др. Мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом</p> <p><b>Ауд. 207, 208, 224</b> Мастерские живописи (мольберты, постановочные углы, подиумы, спецосвещение; натуральный фонд (гипсовые геометрические предметы, архитектурные детали, анатомические тела и детали, скульптура, в том числе полнофигурная, предметы культуры и быта.)</p> <p><b>Ауд. 101, 102, 224</b> Мастерские рисунка: мольберты, постановочные углы, подиумы, спецосвещение; натуральный фонд: гипсовые геометрические предметы, архитектурные детали, анатомические тела и детали, скульптура, в том числе полно-фигурная, предметы культуры и быта</p>	<p>ул. Октябрьский пр., 55А ул. Первомайская, 94</p>
---	--

<p><b>Ауд. 120</b>  Мастерская проектирования (столы, стулья, доска, стеллажи, материалы и оборудование для изготовления макетов, фонд методических материалов)</p> <p><b>Ауд. 3-4</b>  Мастерская художественной керамики (специальное оборудование для обжига, стеллажи для сушки предметов, гончарные круги, оборудование для приготовления глиняных смесей, специальные материалы (глазури и пр.), столы, стулья, доска, др.)</p> <p><b>Ауд. 35</b>  Мастерская батика (оборудование для горячего батика, натяжные рамы, столы, стулья, доска, др.)</p> <p><b>Ауд. 25</b>  Мастерская народного костюма (раскройный стол, специальное освещение, швейные машины различного назначения, вязальные машины, манекены, методический фонд, встроенная мебель для хранения изготовленных предметов, столы, стулья, доска и др.)</p> <p><b>Ауд. 1</b>  Мастерская скульптуры (специальные столы, стеллажи для сушки, оборудование для изготовления пластических материалов, натуральный фонд)</p>	
<p><b>Научно-образовательный центр «Духовная культура Европейского Севера России»</b>  Компьютер, мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом</p>	<p>ул. Старовского, д. 55 ,  Аудитория 16</p>
<p><b>Научно-образовательный центр «Дизайн среды, рекламы и полиграфии»</b>  Компьютер, мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом</p>	<p>ул. Октябрьский проспект,  д. 55А, Аудитория 120</p>
<p><b>Научно-образовательный центр «Verbum»</b>  Компьютер, мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом</p>	<p>ул. Октябрьский проспект,  д. 55, Аудитория 1</p>