

МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Цель дисциплины: формирование целостного представления студентов об учебном процессе в образовательном учреждении, об основах руководства образовательной структурой.

Задачи дисциплины: знакомство студентов с общей стратегией учебного заведения, управленческой функцией контроля, научно-методическом и информационном обеспечении, мониторинге этих процессов.

Место дисциплины: дисциплина входит в базовую часть.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6, ОПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 9, ПК – 10, ПК-11.

В результате освоения дисциплины студент

должен знать:

- теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная);
- государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений;
- действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования;

должен уметь:

- формировать банки данных о действующих программах по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений;
- разрабатывать, апробировать и внедрять новые программы и методики, используя современные педагогические и информационные технологии, видеть проблемы, стоящие перед студией, и наметить пути их решения;

должен владеть:

- практическими умениями и навыками организации в студии художественно-творческой инновационной деятельности.

Содержание дисциплины:

Виды образовательных учреждений в области изобразительного искусства. Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная). Государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений, действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования. Авторские программы. Место и роль детской студии декоративно-прикладного творчества. Цели, функции, объекты управления, нормативные документы, инновационная деятельность, педагогический коллектив. Принципы, методы, формы и средства контроля деятельности студии. Организационно-педагогическая деятельность в детской студии: механизм планирования организационно-педагогической деятельности, учебный план и учебные программы, авторские и экспериментальные программы, педагогический эксперимент.