

История музыки

Основной целью курса является изучение процессов исторического развития музыкальной культуры на основе освоения закономерностей музыкального искусства различных эпох и национальных традиций. В курсе истории музыки раскрывается неразрывная связь музыки с другими видами искусства и философией.

Цель изучения дисциплины - постижение языка музыки, освоение необходимых элементов теории музыки, изучение истории развития западноевропейского и русского искусства. Курс включает два больших раздела: «История зарубежной музыки» и «История русской музыки». Курс тесно взаимодействует с дисциплинами профессионального цикла ООП «История культуры», «История искусств», «История литературы», «История религий», «История мировой культуры», «Семиотика». Дисциплина «История музыки» дает возможность приобрести определенный слуховой опыт, понимать принципы жанро- и формообразования, познать ход развития музыкальной культуры. Она формирует широкий диапазон профессиональных интересов, что позволяет свободно ориентироваться в художественно-исторических процессах, в искусстве современности.

Задачи дисциплины: сформировать базовые представления об основных этапах развития музыкальной культуры, наиболее важных фактах и художественных явлениях музыкальной истории; подготовить студента к восприятию музыкального произведения в социальном и художественно-историческом контексте; показать многообразие художественных направлений, стилей и практик в музыкальном искусстве; научить студентов необходимым приемам и навыкам анализа музыкальных текстов культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: понятийный аппарат дисциплины; основные закономерности исторического развития музыкальной культуры; место и значение музыки в тот или иной историко-культурный период; основы влияния музыки на формирование и распространение культурных ценностей в обществе; основные этапы исторического развития музыкальной культуры; стилевые особенности музыкальных направлений; творчество наиболее известных композиторов.

Студент, освоивший курс, должен уметь: ориентироваться в историческом процессе развития музыкальной культуры; самостоятельно анализировать музыкальные произведения; конспектировать и анализировать изучаемый материал; готовить доклады и сообщения для практических занятий; формулировать, прогнозировать, обосновывать тенденции в музыкальной культуре.

Студент, освоивший курс, должен владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками поиска необходимой информации; навыками реферирования изучаемого материала; навыками анализа музыкальных произведений разных эпох.