

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Цели дисциплины:

приобщение студентов к восприятию искусства в контексте духовной культуры, определение его социально-эстетической сущности и взаимосвязей с религией, философией, научно-техническим прогрессом;

формирование у студентов многоплановых теоретических знаний и практических навыков в области истории искусств;

развитие навыков аналитического мышления, расширение кругозора, повышение общей культуры.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления о неповторимости эстетического характера эпохи;
- способствовать развитию правильного понимания культуры прошлых эпох, развитию хорошего вкуса;
- развивать мировоззрение и творческое восприятие;
- дать возможность непосредственно наблюдать закономерности развития в искусстве прошлого.

В результате изучения курса студенты должны:

знать:

- основные понятия, используемые в рамках курса «История искусств»;
- характерные особенности искусства разных исторических эпох, художественных стилей;
- творческие методы работы признанных мастеров.

уметь:

- ориентироваться в многообразии явлений мировой художественной культуры и искусства, художественных направлений, стилей;
- анализировать искусство страны (народа) определенного периода;
- выявлять элементы искусства определенной эпохи в современном дизайне;
- применять полученные знания в проектировании различных объектов дизайна.

владеть:

- навыками анализа произведения искусства;
- навыками применения методов анализа и синтеза в работе с различной информацией;
- навыками определения собственных предпочтений в искусстве.

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины: ОК-5, ОК-7, ОК-10.

Содержание: Культура первобытного общества; история предметного мира Древнего Египта, Античной Греции и Рима; предметная культура Востока (Китай, Индия и др.).