

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)  
Институт педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  П.В. Васильев



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:  
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Направление подготовки  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) программы  
Педагогика и психология начального образования

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Сыктывкар  
2017

## Структура программы учебной практики

1. Вид практики: (тип), способы и формы проведения учебной практики
2. Цель учебной практики и планируемые результаты практики
3. Место учебной практики в структуре образовательной программы
4. Объем учебной практики и ее продолжительность
5. Содержание учебной практики
6. Формы отчетности по учебной практике
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике
8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения учебной практики
9. Информационные технологии при проведении учебной практики
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения учебной практики
11. Иные сведения и (или) материалы

## **1. Вид практики: (тип), способы и формы проведения учебной практики**

Вид практики – учебная.

Формой проведения учебной практики является непрерывная практика на базе образовательных учреждений города Сыктывкара Республики Коми.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способы проведения учебной практики: выездная.

Студенты проходят практику в должности классного руководителя.

Учебная практика проводится концентрировано на 4 курсе в 7 семестре.

## **2. Цель учебной практики и планируемые результаты практики**

Цель учебной практики – сформировать у студентов профессиональные педагогические компетенции самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы с детьми первого класса начальной школы.

Задачи учебной практики:

- ознакомление студентов с особенностями учебно-воспитательного процесса в первом классе;
- изучение специфики труда учителя первого класса;
- формирование у студентов исследовательских умений, связанных с выявлением уровня подготовленности детей к обучению в школе;
- овладение основными методиками учебно-воспитательной работы с первоклассниками;
- раскрытие преемственности в работе с детьми ДООУ и школы, семьи;
- выработка навыков самостоятельного проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей, заботы об охране здоровья первоклассников;
- овладение умениями научно-исследовательской работы в области педагогики и методики начального образования, в области психологии развития первоклассников;
- формирование интереса к новому, желания внедрять результаты психолого-педагогических исследований и передовой опыт;
- усвоение основ педагогической культуры.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

*знать:*

- особенности организации обучения первоклассников в период адаптации их к школе
- специфику труда учителя первого класса
- методику организации коллектива детей в первые дни их пребывания в школе
- способы организации, методы, приемы обучения и воспитания первоклассников
- способы формирования оценочной деятельности первоклассников
- диагностические основы оценки уровня готовности детей к обучению в школе

*уметь:*

- наблюдать и анализировать деятельность учителя и первоклассников
- анализировать уроки с учетом современных требований
- владеть способами организации воспитательной работы и методами, приемами обучения первоклассников
- диагностировать уровень готовности ребенка к школе, проводить обработку полученных материалов, интерпретировать их, делать выводы
- устанавливать контакты с учителями, детьми, родителями, администрацией школы

*владеть:*

- основными методиками учебно-воспитательной работы с первоклассниками

- умениями научно-исследовательской работы в области педагогики и методики начального образования, в области психологии развития первоклассников
- основами педагогической культуры

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции.

<i>Код компетенции</i>	КОД контролируемой компетенции/или ее части/формулировка компетенции	<i>Планируемые результаты</i>
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы речевой профессиональной культуры</li> <li>- содержание, особенности и основы своей профессиональной деятельности;</li> <li>- перечисляет и объясняет основные функциональные обязанности профессиональной деятельности педагога;</li> <li>- дает оценку значимости своей профессии;</li> <li>- оценивает стили педагогической деятельности;</li> <li>- основы государственной политики в области образования, цели своей педагогической деятельности</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные приемы, методы, формы речевой профессиональной культуры учителя</li> <li>- демонстрировать на практике ответственное отношение к своей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами речевой профессиональной культуры учителя</li> <li>- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</li> </ul>
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию работы в команде</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать работу в команде</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью толерантного отношения организовывать взаимодействие в команде, не смотря на социальные, культурные и личностного различия</li> <li>- способами установления контактов с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды</li> </ul>
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные способы самоорганизации и самообразования</li> <li>- основные способы сбора и обработки профессиональной информации</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить нужную информацию и обрабатывать ее</li> <li>- грамотно анализировать, обобщать собранную информацию</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>

		- технологией поиска информации и ее обработки
ОПК-1	способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности организации учебно-воспитательной процесса с учетом особых образовательных потребностей, возрастных психофизических особенностей</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построить обучение и воспитание с учетом особых образовательных потребностей, возрастных психофизических особенностей</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологией организации обучения и воспитания с учетом особых образовательных потребностей, возрастных психофизических особенностей</li> </ul>
ОПК-4	готовностью использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности педагогического и психологического построения учебно-воспитательного процесса</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать результаты собственной профессиональной деятельности и вклад различных факторов в их достижение</li> <li>- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами анализа ситуаций профессионального взаимодействия, в том числе с выявлением доли и степени ответственности учителя за их возникновение и развитие</li> <li>- технологией целеполагания и планирования</li> </ul>
ОПК-6	способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы организации технологии сотрудничества обучающихся</li> <li>- технологии сотрудничества, поддерживающие активность и инициативность, самостоятельность младших школьников, их творческие способности</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности</li> <li>- поддерживать активность и индивидуальность обучающихся</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач</li> </ul>
ОПК-8	способностью понимать высокую социальную значимость профессии,	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые основы профессиональной педагогической деятельности</li> </ul>

	ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики	<p><i>- технологию профессионального роста педагога</i></p> <p><i>- критерии оценки результатов своей профессиональной деятельности</i></p> <p><i>Уметь:</i></p> <p><i>- объективно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, соотносит цель с результатом профессиональной деятельности;</i></p> <p><i>- использовать в практической деятельности нормативные документы, определяющие содержание учебно-воспитательного процесса</i></p> <p><i>Владеть:</i></p> <p><i>- способами организации профессиональной педагогической деятельности;</i></p>
ОПК-10	способность принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;	<p><i>Знать:</i></p> <p><i>- основы психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе</i></p> <p><i>Уметь:</i></p> <p><i>- объективно оценивать результаты своей деятельности</i></p> <p><i>- соотносить цель с результатами профессиональной деятельности</i></p> <p><i>Владеть:</i></p> <p><i>- технологией целеполагания и планирования педагогической деятельности в учебно-воспитательном процессе</i></p> <p><i>- приемами анализа психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса</i></p>
ОПК-13	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i></p> <p><i>- способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</i></p> <p><i>Уметь:</i></p> <p><i>- уметь решать стандартные задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</i></p> <p><i>- применять информационно-коммуникационные технологии и с учетом основных требований информационной безопасности.</i></p> <p><i>Владеть:</i></p> <p><i>- технологией поиска и обработки информации с использованием ИКТ</i></p>

### 3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика относится к части «Б2. Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование по профилю педагогика и психология начального образования и является важным звеном в системе профессионально-педагогической подготовки студентов к самостоятельной работе в начальной школе.

### 4. Объем учебной практики и ее продолжительность

Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 часа; 2 зачетные единицы.  
Продолжительность практики – 1 1/3 недели (7 семестр).

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в час.)			Формы текущего контроля
		3	4	5	
1	2	3	4	5	6
		всего	ауд.	СРС	
1	Ознакомительно-подготовительный	7	2	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Присутствие на установочной конференции</li> <li>• Схемы анализа урока</li> </ul>
2	Деятельностный	58	20	38	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка физкультминуток</li> <li>• Карточка игр на перемене</li> <li>• Диагностическая карта готовности ребенка к школе (заключение)</li> </ul>
3	Оценочно-результативный	7	2	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отчет о прохождении практики на итоговой конференции</li> <li>• Путевка</li> <li>• Эссе «Первые дни ребенка в школе»</li> </ul>
<b>Итого</b>		72	24	48	

### 5. Содержание учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

№ п/п	Этапы практики	Содержание деятельности	Формы текущего контроля (отчетности)
1	<i>Ознакомительно-подготовительный этап</i>	Установочная конференция по организации практики и оформлению отчетной документации Инструктаж по технике безопасности Проведение медицинского осмотра для получения допуска к учебной практике Консультации преподавателей по проведению анализа учебно-воспитательного процесса в первые дни ребенка в школе	Присутствие на установочной конференции  Схемы анализа урока
2	<i>Деятельностный этап</i>	Наблюдение за содержанием, организацией и методикой проведения	

		уроков в первом классе Анализ деятельности учителя в первом классе Помощь учителю в подготовке уроков, внеклассной работы в первом классе Подготовка и проведение физкультминуток в ходе уроков в первом классе Подготовка и проведение игр на переменах с первоклассниками Составление и ведение диагностической карты первоклассника (одного ребенка) Рефлексия	Картотека физкультминуток Картотека игр на перемене Диагностическая карта готовности ребенка к школе (заключение)
3	<i>Оценочно-результативный этап</i>	Подготовка и оформление отчетной документации: дневник, диагностическая карта первоклассника, путевка, эссе, отчет Итоговая конференция по практике Творческий отчет по результатам практики (фотоотчет и презентация)	Отчет о прохождении практики на итоговой конференции Путевка Эссе «Первые дни ребенка в школе»

## 6.Формы отчетности по учебной практике

По результатам учебной практики предоставляется следующая отчетная документация –

- путевка
- Дневник практики:  
список учащихся класса (план посадки детей в классе)  
расписание звонков, школьное расписание и тематика уроков  
наблюдение и анализ каждого урока  
общий анализ уроков по каждому дню (4 дня)  
Физкультминутка (содержание; обоснование ее проведения)  
Игры на переменах (содержание; обоснование ее проведения)  
7 протоколов по диагностическим методикам  
диагностическая карта готовности ребенка к школе (заключение)
- Эссе «Первые дни ребенка в школе»
- Отчет

Критериями оценки результатов прохождения учебной практики студентом является:

- выполнение всех заданий практики;
- качество представленного студентом отчета.

К практике допускаются студенты прошедшие медицинский осмотр, имеющие санитарную книжку или «Паспорт здоровья», инструктаж по технике безопасности.

Установочная конференция по практике проводится за день до начала практики.

Документы по практике предоставляются в 2-х дневный срок, после окончания практики.

Итоговая конференция проводится через неделю, после окончания практики, по расписанию.

Аттестация по итогам практики проводится в форме дифференцированного зачета.

## 7.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации



**обучающихся по учебной практике**

*Паспорт фонда оценочных средств*

№ п/п	Этапы практики	КОД контролируемой компетенции/или ее части/формулировка компетенции	Наименование оценочного средства
1	Ознакомительно-подготовительный	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Проверка комплекса диагностических материалов Проверка подбора схем анализа внеклассных мероприятий
	Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li> <li>• способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях (ОПК-1);</li> <li>• готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов (ОПК-4);</li> <li>• способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6);</li> <li>• способность принимать участие</li> </ul>	Проверка результатов диагностики первоклассника Оценка за внеклассную работу

		<p>междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач (ОПК-10);</p> <p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-13).</p>	
	Рефлексивно-оценочный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики (ОПК-8);</li> </ul>	<p>Проверка отчетной документации</p> <p>Эссе «Первые дни ребенка в школе»</p>

### Содержание практики

#### *День первый*

1. Наблюдение за приемом детей, помощь учителю в организации приема.
2. Знакомство с детьми, беседа на интересующие темы.
3. Наблюдение и анализ праздника, посвященного Дню знаний.
4. Наблюдение и анализ содержания, организации, методики проведения первого занятия (урока) с первоклассниками в первый день пребывания детей в школе.
5. Экскурсия по школе. Участие в подготовке и проведении.
6. Помощь учителю в подготовке к следующему учебному дню.
7. Выбор детей для исследования. Составление плана проведения исследования.
8. Рефлексия дня.

#### *День второй - пятый*

1. Наблюдение за содержанием, организацией и методикой проведения уроков учителя в первом классе.
2. Помощь учителю в оформлении класса, изготовление наглядных пособий, дидактического материала.
3. Проведение физкультминуток в ходе уроков.
4. Организация игр на переменах.
5. Индивидуальная работа с детьми по выявлению уровня готовности к обучению в школе.

6. Рефлексия дня.
7. Самостоятельная работа студентов по решению задач практики.

*День шестой*

1. Заполнение диагностической карты готовности к школе первоклассника.
2. Самоанализ и самооценка студентом собственной деятельности.
3. Оформление отчетной документации.
4. Подготовка к конференции по учебной практике.

**Критериями при оценке практики являются:**

- I. Уровень профессионально-педагогических умений.
- II. Проявление профессионально значимых качеств личности: дисциплинированность, организованность, доброжелательность, уравновешенность, любовь к детям и др.
- III. Качество выполнения всех заданий практики.
- IV. Уровень проявления творчества.
- V. Уровень педагогического анализа и рефлексии.
- VI. Качество отчетной документации.

**Система оценивания учебной практики**

Оценка	Критерии					
	I	II	III	IV	V	VI
Отлично	Выше среднего, высокий	Проявил все названные качества	Хорошее и отличное	Творческо-репродуктивный и творческий	Достаточно высокий	Аккуратное оформление, отвечает требованиям, сдана своевременно
Хорошо	Средний	Недостаточная самостоятельность, инициативность	В большинстве случаев хорошее качество	Репродуктивно-творческий	Достаточный	Отвечает требованиям, сдана своевременно
Удовлетворительно	Ниже среднего	Не проявил в достаточной мере названные	В большинстве случаев удовлетворительное	Репродуктивный	Допустимый	Отвечает не всем требованиям
Неудовлетворительно	Ниже среднего, низкий	Не проявил названные качества	Неудовлетворительное, удовлетворительное	Эмпирический, репродуктивный	Низкий или допустимый	Не отвечает требованиям, сдана несвоевременно

**Критерии оценки**

**«отлично»** - знает требования к организации обучения в первые дни ребенка в школе; умеет грамотно провести анализ учебно-воспитательного процесса в целом, и проведение отдельных видов учебно-воспитательных мероприятий (уроков, воспитательной работы с детьми); умеет самостоятельно грамотно провести диагностику готовности детей к обучению, обработать полученный материал, сделать выводы, предложить рекомендации учителю, родителям; грамотно оформляет отчетную документацию, и предоставляет в установленные сроки.

**«хорошо»** - знает требования к организации обучения в первые дни ребенка в школе; допускает небольшие неточности при анализе учебно-воспитательного процесса в целом, и проведение отдельных видов учебно-воспитательных мероприятий (уроков, воспитательной работы с детьми); умеет провести диагностику готовности детей к обучению, но испытывает определенные затруднения в обработке полученного материала, и при формулировке выводов и рекомендаций для учителя, родителей; грамотно оформляет отчетную документацию, и предоставляет в установленные сроки.

**«удовлетворительно»** - недостаточно владеет требованиями к организации обучения в первые дни ребенка в школе; недостаточно грамотно проводит анализ учебно-воспитательного процесса в целом, и проведение отдельных видов учебно-воспитательных мероприятий (уроков, воспитательной работы с детьми; не умеет самостоятельно провести диагностику готовности детей к обучению, обработать полученный материал, сделать выводы, предложить рекомендации учителю, родителю; допускает небрежность в оформлении отчетной документации, и нарушение сроков ее предоставления.

**«неудовлетворительно»** - нарушение дисциплины в процессе прохождения практики (пропуски без уважительной причины), неумение проводить анализ учебно-воспитательного процесса в целом, и проведение отдельных видов учебно-воспитательных мероприятий (уроков, воспитательной работы с детьми); отсутствие или частичное представление отчетной документации, грубое нарушение сроков ее предоставления.

## **8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения учебной практики**

### **Основная литература**

1. Слостенин В. А. Педагогика. Рек. ФГУ "ФИРО" / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — М.: Академия, 2015. — 492 с.

### **Дополнительная литература**

1. Андриенко Н.К. Семейная адаптация ребёнка к школьному обучению // Начальная школа плюс до и после. — 2013. — № 12.
2. Голицина Л.А. Преемственность между дошкольным и начальным образованием // Начальная школа. — 2014. — № 8.
3. Денисенкова Н.С., Счастливая Т.Н. Социально-психологические аспекты адаптации умственно одарённых детей к школе // Начальная школа плюс до и после. — 2013. — № 5.
4. Ежкова Н.С., Ежкова А.Е. Эмоциональная поддержка первоклассников в учебной деятельности // Начальная школа плюс до и после. — 2013. — № 5.
5. Классное руководство: учебник. Рек. ФГАУ "ФИРО" / под ред. В. П. Сергеевой. — М.: Академия, 2015. — 320 с.
6. Методика воспитательной работы: учебник. Рек. ФГУ "ФИРО" / под ред. В. П. Сергеевой. — М.: Академия, 2015. — 381 с.
7. Овсянникова Е.А. Использование физкультминуток на уроках // Начальная школа. — 2015. — № 5.
8. Организация досуговых мероприятий: учебник. Рек. ФГАУ "ФИРО" / под ред. Б. В. Куприянова. — М.: Академия, 2015. — 284 с.
9. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: учебное пособие. Рек. ФГАУ "ФИРО" / под ред. В. П. Сергеевой. — М.: Академия, 2014. — 319 с.
10. Хафизова Н.Е. Адаптация первоклассников к учебному процессу // Начальная школа плюс до и после. — 2013. — № 1.
11. Ширинкина О.А. Формирование положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников // Начальная школа. — 2015. — № 7.
12. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь: программа адаптации детей к школе. — М.: Вита-Пресс, 2012. — 128 с.
13. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства: учебник / С. Д. Якушева. — М.:

### **Интернет-ресурсы**

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал.

<http://eor.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://rospedclub.ru/> - клуб учителей «Доживем до понедельника»

<http://pedsovet.org/forum/forum215.html> – виртуальный клуб «Учитель года».

<http://www.proshkolu.ru/club/nachalniki/> - клуб учителей начальной школы

<http://www.proshkolu.ru/discover/> -

<http://ymoc.my1.ru/publ/22> - клуб «Молодой учитель»

<http://www.ug.ru/> - информационный сайт «Учительской газеты»

<http://1september.ru/> - сайт газеты «1 Сентября»

<http://www.n-shkola.ru/> - сайт журнала «Начальная школа»

<http://www.openclass.ru/node/2796> - сайт «Открытый класс»

### **9. Информационные технологии при проведении учебной практики**

На учебной практики используются следующие образовательные технологии:

- технология деятельностного подхода
- технология проблемного обучения
- технология организации игровой деятельности
- здоровьесберегающие технологии

### **10. Материально-техническая база, необходимая для проведения учебной практики**

Для проведения учебной практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- помещения классов в школе
- доступ к «Интернет-ресурсам»

### **11. Иные сведения и (или) материалы**

#### **Рекомендации по организации наблюдения за деятельностью учителя и учащихся на практике по получению первичных профессиональных умений и навыков**

*1. Наблюдение организации учебно-воспитательного процесса:* встреча детей перед началом занятий; знакомство учителя с детьми; размещение детей в классе; методика проведения первого урока (беседа с детьми); завершение учебного дня; знакомство со школой; организация питания в школе; организация физкультминуток на уроках; организация подвижных игр на переменах и др.

*2. Наблюдения на уроках:* умение организовывать свои действия, подчиняясь требованиям учителя; умение согласовывать свои действия с действиями других детей во времени, в пространстве; сформированность школьной мотивации; умение ограничивать свои желания; чувство ответственности; сосредоточенность, утомляемость и т.д.

Обратить внимание на возникающие трудности; умеет ли слушать, излагать свои мысли, строить фразы и предложения; развита ли рука и т.д.

*3. Наблюдение во внеурочное время:* насколько любознателен ребенок; что привлекает

его внимание; особенности характера; как ведет себя; как быстро устанавливает контакт с окружающими; чувствует ли дистанцию с окружающими; есть ли друзья, кто они и др.

#### 4. Беседа с ребенком:

Примерные вопросы: Как зовут? Сколько лет? Адрес? Как называется город, страна? Какие еще знаешь города, страны? Из кого состоит семья? Где и кем работают мама и папа? Кто самый старший в семье? Любимый праздник? Есть ли любимая сказка? Какая? Расскажи ее. Любишь ли животных? Каких знаешь животных? Хочешь ли ходить в школу? Чему хочешь научиться в школе? др.

### Рекомендации по составлению диагностической карты первоклассника

1. Изучить методики выявления готовности детей к обучению в школе.
2. Подготовить необходимый для диагностики стимулирующий материал:
  - 1 анкета для учащегося (к заданию № 1; ксерокопия);
  - 5 листов с геометрическими фигурками (к заданию № 2);
  - 1 тетрадный лист в клеточку (к заданию № 3);
  - 1 чистый нелинованный лист бумаги; лист с изображением надписи «Ей дан чай» и 10 точек (к заданию № 4);
  - 1 тест для учащегося (к заданию № 5; ксерокопия);
  - 1 фигурная таблица для замеров умственной работоспособности (к заданию № 6);
  - 1 ксерокопия со схематическими изображениями предметов (к заданию № 7).
3. Оценить готовность детей к обучению в школе по следующим параметрам (см. Приложения):

- мотивация обучения
- способность ребенка принять условие задачи
- умение слушать и выполнять указания взрослого
- выявление степени школьной зрелости по методике Керна — Ирасека
- изучение вербального мышления ребенка
- определение умственной работоспособности ребенка
- определение зрительного восприятия

### Материал для диагностики первоклассника

**1. Отношение первоклассников к обучению в школе можно выявить, используя анкету мотивации школьного обучения.**

#### *Анкета для определения школьной мотивации*

1. Тебе нравится в школе?	Да	Не очень	Нет
2. Утром ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?	Иду с радостью	Бывает по-разному	Чаще хочется остаться дома
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома?	Пошел бы в школу	Не знаю	Остался бы дома
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-либо уроки?	Не нравится	Бывает по-разному	Нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?	Не хотел бы	Не знаю	Хотел бы'
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?	Нет	Не знаю	Хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?	Часто	Редко	Не рассказываю
8 Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?	Мне нравится наш учитель	Точно не знаю	Хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?	Много	Мало	Нет друзей
10 Тебе нравятся твои одноклассники?	Нравятся	Не знаю	Не нравятся

**Анализ результатов.** За каждый первый ответ – 3 балла, за промежуточный – 2 балла, последний – 1 балл. Максимальная оценка – 30 баллов. Чем выше балл, тем выше школьная мотивация.

*Уровни мотивации школьного обучения:*

25 – 30 баллов – *высокий*: сформировано отношение к себе как к школьнику, высокая учебная активность.

20 – 24 балла – *средний*: отношение к себе как к школьнику практически сформировано

15 – 19 баллов – *недостаточный*: положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами (внешняя мотивация).

10 – 14 баллов – *низкий*: отношение к себе как к школьнику не сформировано, негативное отношение к школе (школьная дезадаптация).

Анкетирование может проводиться неоднократно, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить показателем школьной дезадаптации ребёнка, а его повышение – признаком положительной динамики в обучении и развитии ребёнка, что соответствует более лёгкой адаптации.

(Деление на уровни условно, каждый ребенок требует индивидуального подхода и корректной оценки.)

## **2. Выявление способности ребенка принять условие задания — узорный диктант.**

Умение ребенка принять учебную цель, правило, указание взрослого, овладеть обобщенным способом действия является важным элементом учебной деятельности.

На выявление этого умения у детей старшего дошкольного возраста направлена специальная диагностическая задача: по указаниям взрослого ребенку предлагается выводить узор с опорой на имеющуюся на бумаге графическую основу.

В качестве материала используется тетрадка, состоящая из 4 страниц размером 10x15 см. На каждой изображены 3 ряда мелких геометрических фигур 2x2 мм. На первой странице, кроме длинной полоски из фигур, изображена короткая полоска (это образец узора), на длинной полоске дети выполняют диктант. На трех следующих страницах — изображение одной длинной полоски (см. рис 1).

### *Инструкция*

Детям говорят: «Мы будем учиться рисовать узор. У вас на листочках нарисованы ряды треугольников, квадратов и кружочков. Мы будем соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор. Надо внимательно слушать и делать то, что я стану говорить. У нас будут такие три правила:

1) два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок;

2) линия нашего узора должна идти только вперед;

3) каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков. Посмотрите на листочке, как можно соединить треугольники и квадраты» (внимание детей

обращается на образец, дается его анализ). Затем проверяющий говорит: «Теперь учитеесь соединять сами. Посмотрите на нижнюю полоску. Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом». Проверяющий следит за тем, как каждый ребенок выполняет задание, и в случае надобности исправляет ошибки и объясняет ошибку.

В процессе обучения дети производят 4 соединения.

Далее следует первая серия испытаний. Проверяющий говорит: «Теперь мы будем рисовать на другом листочке. Вы должны внимательно слушать и соединять те фигуры, которые я буду называть, но не забывайте, что их можно соединять только через кружок и что линия узора должна идти все время вперед и быть непрерывной, т. е. начинать каждое новое соединение надо с той фигурки, на которой кончилась линия. Если ошибетесь, не исправляйте ошибку, а начинайте со следующей фигурки».

*Диктант для первой серии.*

«Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом». (Диктовать следует медленно, но не повторять инструкции.)



Рис. 1

*Диктант для второй серии.*

«Соедините квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата и квадрат с треугольником».

*Диктант для третьей серии.*

«Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника».

Проверяющий не оказывает детям помощи. После окончания работы собирает тетради.

Оценка результатов.

Каждое правильное соединение засчитывается за 2 очка. Правильными являются соединения, соответствующие диктанту. Штрафные очки (по одному) начисляются:

за лишнее соединение, не предусмотренное диктантом (кроме соединений находящихся в начале и в конце узора, т. е. предваряющих диктант и следующих за ним);

за «разрывы» между правильными соединениями, пропуски «зон соединения».

Все остальные возможные виды ошибок не учитываются вовсе, так как их наличие автоматически снижает количество начисляемых баллов. Максимально возможное количество очков в каждой серии — 24, за выполнение всего задания — 72 очка.

### 3. Определение умения слушать и выполнять указания взрослого



Для проведения теста используется тетрадный лист в клетку. Ребенку предлагают «поучиться рисовать красивые узоры». Экспериментатор: «Я буду говорить тебе, как проводить линию, а ты рисуй то, что я диктую. Ты помнишь, где у тебя правая рука? Правильно, это та, в которой карандаш. Значит, когда я скажу, что надо провести линию направо, то ты проведешь ее вот так. А где у тебя левая рука? Правильно. Когда я скажу «налево», ты проведешь линию в эту сторону, вот так. Я буду говорить не только в какую сторону проводить линию, но и какой она должна быть длины — в одну или в две клеточки. Рисуй только то, что я скажу. Когда проведешь линию, остановись и жди, пока я не скажу, как проводить следующую линию. Новую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая (начинать надо в верхнем левом углу листа, немного отступить от краев)». После вводной инструкции экспериментатор начинает диктант: «Одна клетка вверх. Одна направо. Одна вниз. Одна направо. Одна вверх. Одна направо. Одна вниз. Одна направо. Одна вверх. А теперь сам рисуй дальше узор, который получается».

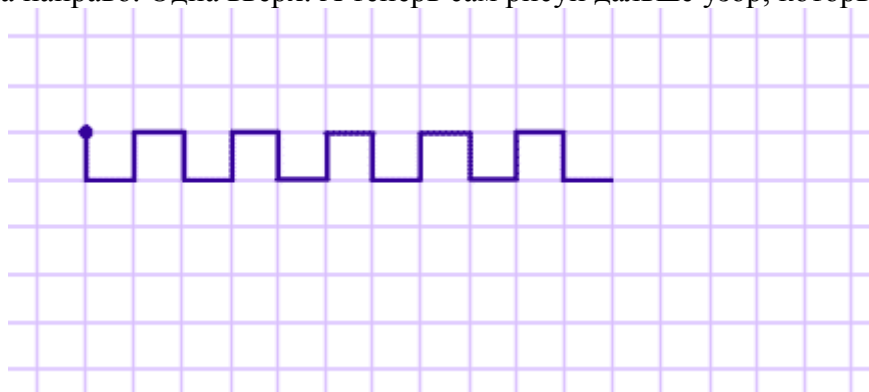


Рис. 2

Дорисовать предлагается строчку до конца. Если ребенок допускает ошибки, надо поправить: это узор тренировочный.

Когда этот узор будет готов, надо показать ребенку, откуда начинать три контрольных узора, и продиктовать их:

*й узор. Две клетки вверх. Одна направо. Одна вверх. Две направо. Одна вниз. Одна направо. Две клетки вниз. Две направо. Две вверх. Одна направо. Одна вверх. Две направо. Одна вниз. Одна направо. Две вниз. Дальше рисуй этот узор сам.*

*й узор. Две клетки вверх. Две клетки направо. Одна клетка вниз. Одна клетка налево (слово «налево» подчеркнуть голосом). Одна клетка вниз. Две направо. Две вверх. Две направо. Одна вниз. Одна налево. Одна вниз. Две направо. Дальше рисуй сам.*

*й узор. Две клетки вверх. Одна налево. Две вверх. Одна направо. Одна вниз. Две направо: Одна вниз. Одна налево. Две вниз. Одна направо. Одна вверх. Две направо. Одна вверх. Одна налево, две вверх. Одна направо. Одна вниз. Две направо. Одна вниз. Одна налево. Две вниз. Дальше рисуй сам.*

Оценка результатов.

Самый высокий уровень — безошибочное воспроизведение узора. Его оценивают в 4 балла. За 1—2 ошибки ставится 3 балла. За большое число ошибок — 2 балла.

Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставят 1 балл. Если правильно воспроизведенных участков нет совсем, ставят 0 баллов.

Полученные баллы за каждый узор суммируются. Максимальное число — 12.

*Уровни:*

*10 – 12 баллов – высокий*

*7 – 9 баллов – средний*

*6 и ниже баллов – низкий*

К концу седьмого года жизни, о хорошем уровне ориентации на указания взрослого свидетельствует балл не ниже 7. Оценки самостоятельного продолжения узора обычно бывают несколько ниже.

#### **4. Выявление степени школьной зрелости**

Для проверки такого рода обследования можно использовать тест А. Керна в модификации И. Ирасека. Он содержит 3 задания: рисование фигуры человека по представлению, графическое копирование фразы из письменных букв и срисовывание точек в определенном пространственном положении. Этот тест помогает выявить уровень психического развития ребенка, развития его глазомера, способности к подражанию, степень сформированности тонких двигательных координации.

##### ***Инструкция к тесту Керна — Ирасека***

Ребенку (группе детей) дается лист бумаги, на лицевой стороне которого записываются имя, фамилия, дата рождения и оставляется место для выполнения первого задания. Карандаш кладут перед ребенком так, чтобы ему было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

Дается инструкция к выполнению первого задания: «Здесь (каждому показывается где) нарисуй какого-нибудь дядю. Так, как ты умеешь». Дальнейшее объяснение, помощь или предупреждение по поводу ошибок и недостатков рисунка не допускаются. Когда какой-нибудь разговорчивый ребенок начинает спрашивать подробнее, нужно стараться отвечать: «Рисуй так, как ты умеешь». Можно подбодрить ребенка, когда он начинает рисовать, следующими словами: «Видишь, как хорошо ты начал. Рисуй дальше». На вопрос, можно ли рисовать тетю, необходимо объяснить, что все дети рисуют дядю, поэтому пусть и он(а) рисует то же. Если ребенок уже начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ему закончить, а затем предложить изобразить мужскую фигуру.

Когда рисунок будет закончен, детей просят, чтобы они перевернули лист бумаги, на обратной стороне которого заранее нарисованы образец фразы (второе задание) и конфигурация из 10 точек (третье задание), которые ребенок должен повторить.

Второе задание формулируется следующим образом: «Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, но попробуй, смог(ла) бы ты это сделать. Хорошенько посмотри, как написано, и рядом напиши то же самое».

Если кто-нибудь из детей не рассчитает длину графы, и третье слово у него не будет помещаться, нужно сказать, что его можно написать ниже или выше.

Третье задание дается по такому образцу: «Здесь нарисованы точки. Попробуй сам(а) рядом так же их нарисовать». В этом случае необходимо указать, где можно рисовать, потому что у некоторых детей может ослабеть концентрация внимания. За детьми необходимо все время наблюдать и делать краткие пометки об их поведении. Прежде всего следует обращать внимание на то, какой рукой пишет будущий школьник, не переключается ли во время работы карандаш из одной руки в другую. Важно также отметить, не вертится ли ребенок, не падает ли у него под стул карандаш, нуждается ли он во время работы в постоянной похвале/присмотре, не начал ли он обводить образец и др.

Оценка результатов производится по следующей инструкции. Каждое задание оценивается баллом от 1 (наилучшая оценка) до 5 (наихудшая). Ниже приводятся критерии оценки каждого задания по пятибалльной системе. Образцы выполнения заданий представлены на рис. 4.

##### ***Задание 1. Рисование мужской фигуры.***

балл — у нарисованной фигуры должны быть голова, туловище, конечности. Голову с туловищем соединяет шея (она не должна быть больше, чем туловище). На голове — волосы (возможны шапка или шляпа), уши, на лице — глаза, нос, рот. Верхние конечности заканчиваются рукой с пятью пальцами. Признаки мужской одежды. Рисунок сделан так называемым синтетическим способом.

балла — выполнение всех требований, как при оценке «1», кроме синтетического способа изображения. Возможно отсутствие трех частей тела: шеи, волос, одного пальца руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица

балла — у фигуры на рисунке должны быть голова, туловище, конечности, а руки и ноги — нарисованы двумя линиями. Отсутствуют: шея, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

балла — примитивный рисунок головы с туловищем. Конечности (достаточно лишь одной пары) изображены одной линией.

баллов — отсутствует ясное изображение туловища и конечностей. Каракули.

### **Задание 2. Имитация написанного текста.**

1 балл — имитация, которую можно прочитать. Буквы могут в 2 раза (но не больше) по высоте превосходить те, что на образце. Буквы образуют 3 слова. Предложение отклонено от прямой линии не больше, чем на 30°.

2 балла — предложение можно прочитать. Величина букв, близкая к образцу. Буквы не обязательно должны быть прямыми.

3 балла — буквы должны быть разделены на 2 группы: можно прочитать хотя бы 4 буквы.

4 балла — с образцом схожи хотя бы 2 буквы. Вся группа имеет видимость письма.

5 баллов — каракули.

### **Задание 3. Срисовка группы точек.**

1.балл — точное воспроизведение образца. Одна точка может выходить из рамок столбика или строки. Уменьшение образца допускается не больше чем в полтора раза.

2.балла — количество и состав точек должны соответствовать образцу. Можно опустить 3 точки и 0,5 см ширины пробела между строчками или столбиками.

3.балла — общее впечатление — похоже на образец. Высота и ширина точек отличаются от образца не больше чем в 2 раза. Точек не должно быть больше, чем 20, и меньше, чем 7. Возможны некоторые перестановки в расположении точек до 180°.

4.балла — рисунок лишь напоминает образец, но все-таки он сделан из точек. Величина и количество точек несущественны. Другие изображения, например линии, недопустимы.

5. баллов — каракули.

Оценка полученных результатов.

Детей с результатами в 15 баллов необходимо рекомендовать к дальнейшему медико-педагогическому обследованию. «Школьнозрелыми» считаются дети, получившие в сумме за выполнение трех заданий данного теста 3—5 баллов, «средне-зрелыми» считаются те, кто получил 6—9 баллов, и «незрелыми» — получившие 10 баллов.

Учитель (воспитатель) должен проявлять максимум такта, внимания, не «приклеивать ярлык» неполноценности к таким детям и корректно информировать родителей о результатах обследования для привлечения их к совместной воспитательной работе.

## Тест Керна-Ирасека



Он ел суп. 1  
 Он ел суп. 2  
 Он ел суп. 3  
 Он ел суп. 4  
 Он ел суп. 5

MyShared

Образец

Оценка выполнения

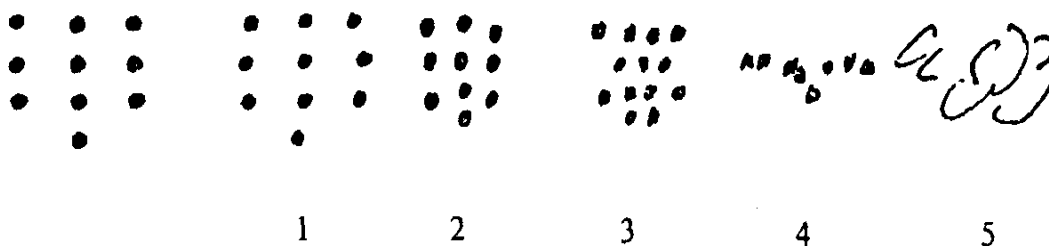


Рис. 3 Образцы выполнения заданий к тесту Керна-Ирасека.

### 5. Тест определения уровня вербального мышления ребенка

1) Какое животное больше — лошадь или собака?

Лошадь — 0, неправильный ответ — 5;

Утром мы завтракаем, а в полдень ...?

Обедаем. Мы едим суп, хлеб и мясо — 0. Полдничаем. Ужинаем. Спим и другие ошибочные ответы — 3;

Днем светло, а ночью ...?

Темно — 0. Неправильный ответ — 4;

Небо голубое, а трава ...?

Зеленая — 0. Неправильный ответ — 4;

Черешня, груши, сливы, яблоки... это что?

Фрукты — 1. Неправильный ответ — 1;

Почему раньше, чем проедет поезд, вдоль пути опускают шлагбаумы?

Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем. Чтобы никто не попал под поезд и т. п. — 0. Неправильный ответ — 1;

Что такое: Москва, Харьков. Курск?

Города - 1, станция - 0. Неправильный ответ - 1;

Который час? Показать на бумажных часах: четверть седьмого, без пяти минут восемь, четверть двенадцатого и пять минут.

Хорошо показаны — 4, показаны только четверть, целый час, четверть и час правильно — 3, не знает часов — 0;

Маленькая корова — это теленок, маленькая собака — это ... ? Маленькая овечка — это ... ?

Щенок, ягненок — 4, только одно из двух данных — 0. Неправильный ответ — 1;

Собака больше похожа на кошку или на курицу? Чем они похожи, что у них одинакового?

На кошку, потому что у них 4 ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) — 0, на кошку (без приведения знаков подобия) — 1, на курицу 3;

11) Почему во всех автомобилях тормоза?

Две причины (тормозить с горы, затормозить на повороте, остановиться в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды) — 1, одна причина — 0, неправильный ответ (он не ехал бы без тормозов) - 1 или др.;

✓ Чем похожи друг на друга молоток и топор?

Два общих признака (они из дерева и из железа, у них рукоятки, ими можно забивать гвозди, это инструменты, с задней стороны они плоские) — 3, одно подобие — 2. Неправильный ответ — 1;

✓ Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Определение, что это млекопитающие, или ссылка на два общих признака (4 ноги, хвост, шерсть, шкурка, это звери, умеют лазать по деревьям) — 3, одно подобие — 2. Неправильный ответ — 0;

14) Чем различаются гвоздь и винт? Как бы ты их узнал, если бы они лежали рядом с тобой на столе?

У винта нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг зарубки) — 3. Винт завинчивается, гвоздь забивается или: у винта гайка — 2, неправильный ответ — 0;

✓ Футбол, прыжок в высоту, теннис, плавание... — это?

Спорт (физкультура) — 3. Игра (упражнения, гимнастика, состязания) — 2. Неправильный ответ — 0;

✓ Какие ты знаешь транспортные средства?

3 Наземные транспортные средства и самолет или корабль — 4. Только 3 наземных транспортных средства или полный перечень (и с самолетом и кораблём), но только после объяснения «транспортное средство — это то, на чем куда-нибудь передвигаемся», — 2. Неправильный ответ — 0;

✓ Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

3 признака (седые волосы или отсутствие волос, морщины, уже не может работать, плохо видит, плохо слышит, чаще бывает болен, скорее умрет, чем молодой) — 4. Одно или два различия — 2. Неправильный ответ (у него палка, он курит) — 0;

✓ Почему люди занимаются спортом?

2 причины (чтобы быть здоровыми, закаленными, сильными, чтобы быть подвижнее, чтобы держаться прямо, чтобы не быть толстыми, для них это развлечение, они хотят добиться рекорда — победить и др.) — 4. Одна причина — 2. Неправильный ответ (чтобы что-нибудь уметь. Они делают ставку и выигрывают деньги) — 0;

✓ Почему это аморально (неправильно, плохо), когда кто-нибудь уклоняется от работы?

Остальные должны на него работать (или по-другому выражено то, что вследствие этого несет ущерб кто-то другой) — 4. Он ленивый или мало зарабатывает и не может себе ничего купить — 2. Неправильный ответ — 0;

✓ Почему на письмо нужно наклеивать марку? Так платят за пересылку (перевозку) этого письма — 5. Тот, кому оно адресовано, должен был бы заплатить штраф — 0. Неправильный ответ — 0.

Результат теста — это сумма баллов (+ и —, достигнутых по отдельным вопросам).  
Классификация результатов производится по оценочной шкале школьной зрелости:

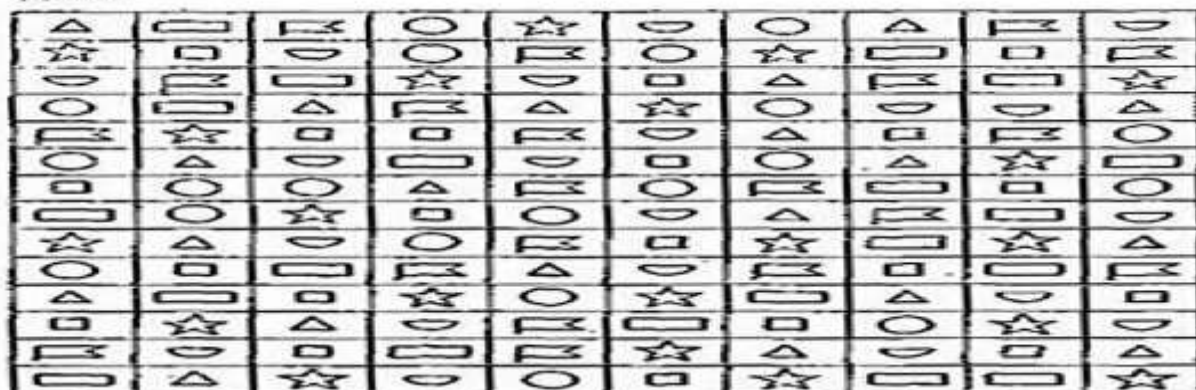
Уровни	Баллы
Очень высокий	+24 и более
Высокий	+14 до +23
Средний	0 до +13
Низкий	— 1 до—10
Очень низкий	—11 и хуже

## 6. Определение умственной работоспособности

При выявлении этого важного компонента «школьной зрелости» пользуются фигурными таблицами по методике, разработанной в НИИ физиологии детей и подростков АПН (см. табл. ниже).

Возраст	Мальчики		Девочки	
	продуктивность работы способности	количество ошибок на 100 знаков	Продуктивность работы способности	количество ошибок на 100 знаков
6	4,02 ± 1,12	4,95 ± 1,23	5,04 ± 0,98	4,74 ± 1,01
6,5	4,86 ± 0,57	4,78 ± 0,72	6,03 ± 0,65	3,99 ± 0,92
7	5,87 ± 0,14	4,69 ± 0,39	7,13 ± 0,43	2,85 ± 0,81

Фамилия, имя  
Дата



Кол-во просмотренных строк	Кол-во пропусков	Кол-во правильных ответов

Работа с помощью фигурных таблиц выполняется детьми в течение 2 мин. Предварительно им дается указание: «Просматривайте внимательно фигурки, отыскивайте среди них три фигурки: треугольник, кружок, флажок. Ставьте в треугольнике черточки (минус), в кружочке — крестик (плюс), во флажке — точку». Задание рисуют на доске. До начала работы необходимо опросить детей, как они поняли задание, а нескольких попросить повторить его содержание. Далее все нарисованное надо стереть и дать команду: «Начали работу». Через 2 мин работа приостанавливается, таблички с выполненными заданиями собирают. На каждом обследовании дается новый вариант задания.

Оценка выполненного задания проводится по объему работы (количество просмотренных фигур) и ее качеству (количество допущенных ошибок в пересчете на

100 просмотренных фигур). Например, ребенок просмотрел 60 знаков и допустил 7 ошибок. В пересчете на 100 знаков это составит  $X = 7 \times 100/60 = 11,6$ .

Помимо этого, рассчитывается коэффициент продуктивности умственной работоспособности (Q) по формуле  $Q = c - d$ , где  $c$  — количество просмотренных строчек,  $d$  — количество ошибок. Каждая пропущенная строчка исключается из числа просмотренных, но считается за одну допущенную ошибку и прибавляется к их общему числу. В таблице представлены ориентировочные нормативы.

## 7. Исследование уровня восприятия

Восприятие — это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств.

### *Зрительное восприятие*

Уровень зрительного восприятия детей определяют скорость запоминания и адекватное воспроизведение считываемого с доски и учебника текста. Для определения уровня зрительного самоконтроля, а также характеристики методов работы учителя важны количество и характер наглядных пособий, правильный их подбор, время и место применения на уроке.

Ребенку показывают таблицу со схематичным изображением предмета. Инструкция: «Скажи, из каких фигур составлены эти рисунки».

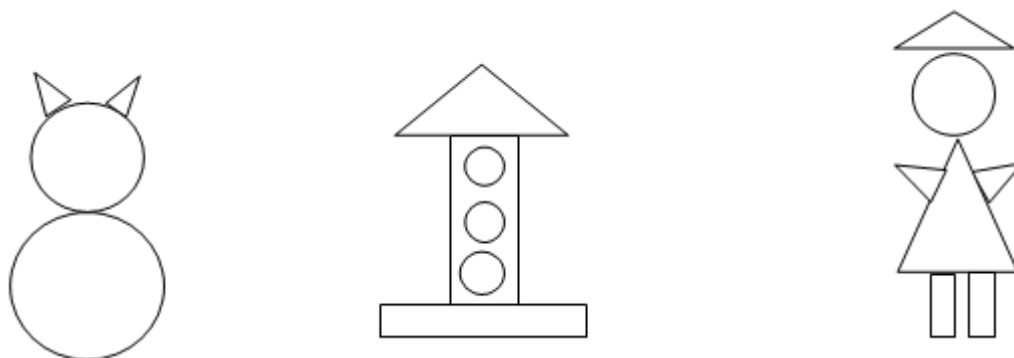


Рис 4. Схематические фигуры (Фигуры представлены по степени сложности)

### *Оценка результатов.*

Задание считается выполненным, оценивается знаком «+» (плюс), если ребенок правильно нашел и назвал все фигуры (круг, треугольник, прямоугольник) или допустил 1—2 ошибки, — 1-й уровень (высокий).

Задание считается выполненным, оценивается знаком «+» (плюс), если ребенок допустил 3—4 ошибки, — 2-й уровень (средний).

Задание считается невыполненным, оценивается знаком «—» (минус), если ребенок допустил 5 ошибок и более, — 3-й уровень (низкий).

Для выявления уровня избирательности внимания ребенку предлагается найти только круг, только треугольник и т. п.

## Рекомендации к написанию эссе

### Как написать эссе?

Эссе (фр. *essai* - "опыт", "набросок") - публицистический жанр, представляющий собой размышление над какой-либо нетривиальной проблемой; свободный, но аргументированный интеллектуальный поиск.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.

Задачей эссе, в отличие от рассказа, является информирование об идеях, объяснение, убеждение, а не изображение или пересказ какой-либо жизненной ситуации.

Эссе достигает своей цели с помощью высказываний авторов, при этом обычно не требуется создания вымышленных персонажей и сюжета, их связывающего.

Эссе отличается от традиционного сочинения тем, что в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, а в эссе ярко выражена авторская позиция.

Тема эссе, в отличие от традиционного сочинения, может лишь давать направление для размышлений автора. Для эссе автор может сделать собственный заголовок, который определяет содержание эссе и, возможно, отношение темы и заголовка будут выражать отношение целого и части.

### **Признаки эссе**

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

#### **1. Небольшой объем**

Каких-либо жестких границ не существует. Объем - от трех до семи страниц компьютерного текста.

#### **2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка**

Тема эссе всегда конкретна. Оно не может содержать много тем или идей (мыслей), и отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

#### **3. Непринужденность повествования**

Автору такого произведения важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предьявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

#### **4. Склонность к парадоксам**

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

#### **5. Внутреннее смысловое единство**

Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, произведение вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

6. Выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу. Предполагает подчеркнута индивидуальную позицию автора. Сочинение в жанре эссе требует от автора не только умения продемонстрировать "сумму знаний", но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях.

7. Может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

В эссе оценивается не столько отношение автора к исследуемой проблеме, сколько умение его аргументировать. А главное - самостоятельность и оригинальность мышления.

### **Структура и план эссе**

Структура определяется предьявляемыми требованиями:

- мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);

- мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).



Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения.

Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе:

- привлекает многочисленные примеры
- проводит параллели
- подбирает аналогии
- использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности:

- метафоры
- аллегорические и притчевые образы
- символы
- сравнения

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:

- непредсказуемые выводы
- неожиданные повороты
- интересные сцепления

#### **Основные ошибки при написании эссе**

- Плохая проверка
- Утомительные предисловия, недостаточное количество деталей
- Многословие
- Длинные фразы

Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие абзацы.

Когда вы закончите писать, сделайте такое упражнение. Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S - менее 10 слов, M - менее 20 слов, L - 20 и более слов.

Правильным является следующий или похожий порядок букв - M S M L M S.

Неправильным является такая последовательность: S S S M L L L.

Не перегружайте эссе

При написании отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание читателя, приуменьшает значение вашего произведения.

#### **Этапы работы над эссе:**

### 1.1. Выбор темы и определение проблемы.

Обратите внимание на точную формулировку темы эссе. Тема – своего рода условие задачи, в которое, чтобы понять, нужно вдуматься. Тема, как правило, формулируется так, что предполагает не один "правильный" ответ, а множество решений. Вчитываясь в нее, человек оказывается в том творческом пространстве, которое темой очерчено. Обдумывая ту или иную тему, постарайтесь увидеть и сформулировать одну или несколько проблем. Обнаружение проблемы и её решение составляет основное содержание эссе.

Прочитайте тему и поразмышляйте. Время, которое Вы затратите для размышлений – зависит от Вас, оно может составлять от нескольких минут до нескольких дней.

Не надо пытаться раскрыть тему целиком, старайтесь остановиться на том, что вам интересно, используйте свой жизненный опыт, старайтесь привнести свое видение проблемы.

Запишите наиболее удачные, на Ваш взгляд, высказывания по данному поводу.

Избавьтесь от записей, в которых представлены общеизвестные высказывания, не представляющие интереса при прочтении и не подчеркивающие Вашу индивидуальность (например: Компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Все это и так знают!).

Замените высказывания, которые имеют общий характер (Например: Информационные технологии улучшают качество образовательного процесса) более конкретными.

Подумайте о том, что одних высказываний мало, желательно убедить читающих, что они истины.

### 1.2. Подбор материала.

Как только тема становится ясной и сформулирована проблема эссе, необходимо потратить время на сбор материала – книги, статьи, Интернет-ресурсы, и его анализ. Полезно в свободной форме выписать все, что может понадобиться в эссе: понятия, противоречия, ассоциации, цитаты, афоризмы, примеры, тезисы, мнения, аргументы, имена, события. Записать все, что кажется нужным, интересным, имеющим отношение к теме.

### 1.3. Работа над черновиком.

Работу необходимо начинать с черновика. Листы черновика лучше оставлять наполовину пустыми (широкие поля!), писать только на одной его стороне. Поля нужны, чтобы вносить исправления и дополнения в процессе перечитывания и правки первоначального текста. На обороте листа остается место для записи цитат, примеров, конкретизирующих мысль и пр.

«Скелет» Вашего эссе будет сформирован из тех высказываний, которые показались Вам удачными.

Расположите высказывания в некотором порядке. Подумайте, не стоит ли какие-то из них поменять местами.

Определите количество абзацев, с учетом вступления, основной части, заключения.

Развейте мысль в каждом из параграфов.

Подкрепите свои высказывания доказательствами, приведите факты.

Используйте яркие описания, цитаты и т.д., которые заинтересуют читателя.

Используйте «ловушки» для привлечения внимания: цитату, стихотворение, вопрос, необычный факт, идею или смешную историю.

### 1.4. Написание эссе.

В эссе, как и во всяком произведении, должна прослеживаться внутренняя логика. Она определяется, с одной стороны, авторским подходом к обсуждаемому вопросу, с другой – самим этим вопросом. Следует избегать необоснованных переходов от одной идеи к другой, мысль должна развиваться последовательно.

*Вступление* образуется в результате критического осмысления тезиса-гипотезы. Это может быть понравившийся афоризм, чье-то или ваше собственное суждение, оценка какого-либо факта. Во вступлении фокусируется внимание на проблематике эссе, ставятся

ключевые вопросы. Не лишним будет указание на актуальность (значимость для современного общества) проблемы эссе.

*Основное содержание эссе* представляет собой анализ первоначального тезиса-гипотезы, который невозможен без поиска возражений, формулирования противоположных точек зрения, нахождения парадоксальных решений, поиска примеров из публицистики, художественной литературы, из опыта собственной жизни. Здесь мало согласиться или не согласиться с чьим-нибудь мнением. Постарайтесь увидеть недостаточность этого мнения, продолжите, дополните его. В согласии или возражении принципиально важно поискать и найти второй аргумент. Каждая мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, жизненные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

*Заключение.* Заключение должно содержать ответ на вопрос: "Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?". Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление, тезис, аргументы, тезис, аргументы, тезис, аргументы, заключение.

*Стиль изложения.* Стремитесь к изящному изложению своих мыслей. При этом старайтесь выражаться ясно и точно, фразы и формулировки эссе должны быть отшлифованы, отточены. Нельзя забывать, что эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Перечисляем словосочетания, которые необходимы для написания эссе.

*В тексте (название, автор) анализируется / ставится / исследуется такая-то проблема / круг проблем.*

*Автор акцентирует внимание / опровергает / доказывает / подтверждает такие-то тезисы.*

*Я согласен / не согласен / мне близка / понятна / точка зрения автора.*

*Как думается / как кажется эта проблема действительно актуальна / важна / злободневна для современного общества. Потому-то, потому-то.*

Помните, что в деле написания эссе важно чётко разделять мнения и факты и всегда оставлять место для диалога и возражений, а не говорить об истине в последней инстанции.

### **Проверка**

Важно не затягивать написание эссе до последнего дня. Эссе должно, так сказать, слегка остыть. Закончив эссе, сохраните файл до завтра или хотя бы отложите итоговое чтение своей работы на 2-3 часа. Перечитывая работу, внесите необходимые коррективы.

При проверке эссе обратить внимание:

1. Вы фиксируете внятные ясные тезисы, которые вы хотите доказывать в эссе.
2. Вы ясно и кратко формулируете тезисы вначале своего эссе, в основной части развиваете их аргументацию, и в заключении четко и прямо формулируете выводы, которые соотносятся с заявленными вначале эссе тезисами.
3. Ваше эссе четко структурировано и логично выстроено.
4. Способ обсуждения выбранной Вами теории демонстрирует, что Вы используете теорию в той степени, которая требуется в Вашем эссе. Если Вы демонстрируете «продвинутое» понимание теории, оценка будет повышена (добавлены дополнительные баллы). Если Вы можете критически оценить теорию и дополнить ее своими комментариями и идеями, Вам также могут быть добавлены дополнительные баллы.
5. В Вашем эссе соблюден баланс между теоретической и практической частями (интерпретацией, применением теории к проблеме, обсуждаемой в эссе). Вполне нормально, если одна треть будет посвящена теории, а две трети ее приложению.

6. Практическая часть должна демонстрировать то, что Вы владеете необходимыми навыками чтения и анализа, то есть знаете, как работать с текстом.

7. Практическая часть показывает, что Вы можете использовать текст для проверки соответствующих теорий.

8. Практическая часть должна показывать, что Вы, с точки зрения использованной теории, можете устанавливать следствия, делать выводы, определять перспективные пути.

9. В своем эссе Вы используете основную и дополнительную литературу по курсу.

10. Вы знаете, как эффективно использовать источники, чтобы подтвердить свою идею.

11. Вы умеете делать точные ссылки.

12. Ваша работа не является плагиатом.

Оптимальный объем эссе – 3-6 страниц А4. Шрифт Times New Roman № 14, интервал 1,5. Красная строка – 1. Текст разместить по ширине.

Критерии оценки эссе смотреть таблицу ниже.

Эссе выслать руководителю практики на электронную почту (Фамилия И.О. группа\_ЭССЕ).

### Критерии оценки эссе

	1	2	3	4	
<b>СТРУКТУРА</b>					
Эссе соответствует теме					Эссе не соответствует теме
Тема глубоко раскрыта					Тема раскрыта поверхностно
<b>АРГУМЕНТАЦИЯ</b>					
Аргументы логически структурированы					Аргументы разбросаны, непоследовательны
Факты представлены точно					Много сомнительных или неточных фактов
Строгий критический анализ ключевых понятий (концепций)					Недостаточное использование ключевых понятий (концепций)
<b>НОВИЗНА</b>					
Оригинально и творчески					Не очень оригинально
<b>СТИЛЬ</b>					
Аккуратное письмо					Неуклюжее письмо
Концентрированный текст					Излишние повторения
<b>ОФОРМЛЕНИЕ</b>					
Четко и хорошо оформленная работа					Неопрятная и трудно читаемая работа
Разумный объем					Слишком длинная / короткая работа
<b>ГРАМОТНОСТЬ</b>					
Грамматически правильные предложения					Много грамматических ошибок
Нет орфографических ошибок					Есть орфографические ошибки
Эффективное использование схем / таблиц для подтверждения аргументов					Неэффективное использование схем / таблиц для подтверждения аргументов
<b>ИСТОЧНИКИ</b>					
Адекватное использование источников					Плагиат

**ОТЧЕТ СТУДЕНТА**  
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  
**Б2.У.2 «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ**  
**УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»**

с «\_\_» \_\_\_\_\_ по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

ФИО студента \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профили: Педагогика и психология начального образования

Квалификация: бакалавр

1. Место практики:
2. Организация и планирование практики:
3. Какие виды работ проведены в ходе практики:
4. Дайте оценку уровня своей профессиональной подготовки:
  - ваше представление о деятельности учителя начальных классов до практики и сейчас;
  - какие опасения были у вас до практики?
  - на каком этапе подготовки и проведения практики вы испытывали затруднения?
  - как вы считаете, в достаточной ли степени вы владеете профессиональными умениями?
  - могли ли вы самостоятельно подготовиться к проведению практики в школе?
5. Какие положительные стороны в своей подготовке к практике вы можете отметить?
6. Что вам дала практика в школе, чему вы научились на практике?
7. Какие недостатки были в организации практики:
  - в руководстве практикой:
  - в обслуживании со стороны института:
8. Ваши предложения по совершенствованию практики:

Дата

Подпись студента