

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)

Цель практики:

- сформировать понимание профессионального критического подхода в оценке художественного произведения искусства;
- обучать грамотному анализу произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развивать навыки научно-исследовательской и художественно-проектной работы;

Задачи практики

- закрепление и расширение теоретических знаний, полученных (получаемых) в университете по базовым предметам;
- приобретение навыков конструктивного анализа экспозиций музеев, понимания концептуальных решений музея;
- формирование профессиональных знаний и умений в области искусствоведческого анализа произведений искусства, включая владение методикой сравнительного анализа графических, живописных и декоративных художественных произведений;
- организация творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа художественных произведений;
- совершенствование навыков выполнения набросков и зарисовок объектов культуры и искусства с необходимыми пояснениями;
- повышение мотивации и заинтересованности в посещении различных музеев и выставок, самостоятельном участии в выставочной и экспозиционной деятельности, оформлении выставок и музейных экспозиций;
- развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера.

В результате овладения содержанием дисциплины студент должен:

знать:

- виды, особенности функционирования музеев;
- основы выставочной и экспозиционной работы;
- концепции различных выставок, музейных экспозиций;
- принципы сбора коллекций, их систематизации;
- работу музейных хранилищ, архивов;
- способы демонстрации музейных экспонатов;
- формы презентации предметов современного искусства и артефактов прошлого;
- содержание анализа предметов искусства прошлого и современности;
- методику атрибуции музейных экспонатов;
- основы экскурсионной работы;
- правила оформления музейного буклета, проспекта, витрины, стенда;

уметь:

- разрабатывать концепции различных выставок, музейных экспозиций;
- систематизировать коллекции;
- демонстрации различные музейные экспонаты;
- презентовать предметы современного искусства и артефактов прошлого;
- анализировать предметы искусства прошлого и современности;
- атрибутировать музейные экспонаты;
- вести экскурсионную работу;
- оформлять музейный буклет, проспект, витрину, стенд;

владеть:

- умениями разработки идеи музейной экспозиции, выставки;
- навыками систематизации и демонстрации разного рода музейных артефактов;
- навыками анализа предметов искусства прошлого и современности, их атрибутации;
- умениями вести экскурсии по отдельным темам актуального искусства;
- умениями оформлять музейный буклет, проспект, витрину, стенд;

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2.

Содержание: Музей – понятие, виды, особенности функционирования. Выставочная и экспозиционная работа. Концепция выставок, музейных экспозиций. Собираение коллекций. Систематизация коллекций. Музейные хранилища. Демонстрация музейных экспонатов. Презентация предметов современного искусства. Анализ предметов искусства прошлого и современности. Атрибутация музейных экспонатов. Экскурсионная работа. Музейный буклет, проспект, витрина, стенд: содержание, оформление.