

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК В ПРОЕКТИРОВАНИИ

Цель курса: обучение студентов правилам и способам графического построения различных объектов, рациональному, грамотному их оформлению.

Место дисциплины: курс принадлежит к вариативной части. Курс позволяет получить знания о способах технического проектирования, изображении в перспективе, научить анализировать форму и конструкцию предметов, выполнять основные геометрические построения, необходимые вырезы.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- историю технического рисования;
- правила и приемы технического рисования;
- методы ортогонального и аксонометрического проектирования;
- способы оттенения плоских и объемных фигур и тел;
- принципы и правила построения изображений в перспективе;

уметь:

- выразительно компоновать рисунки на формате листа;
- аккуратно, четко, последовательно, технически и эстетически грамотно вести работу над рисунком, доводить его до логического завершения;
- пользоваться тоном, цветом, использовать их для усиления выразительности изображения;
- передавать собственные идеи посредством технического рисования;
- объяснять выбор предмета и графическую технику для изображения;

владеть:

- различными приемами проектирования для решения графических задач;
- средствами передачи тона и цвета изображенным предметам;
- навыками активного использования различных источников информации для графического оформления художественного образа;
- умением работать в ограниченных рамках задания, при необходимости его уточнять или частично заменять;
- принципами художественно-образного выражения, интерпретирования, формотворчества.

Содержание курса:

Приемы плоскостного рисования. Метод ортогонального проектирования (оборудование и принадлежности, характер линий в рисовании, методика процесса рисования, визирование, процесс получения изображения на три плоскости). Построение геометрических тел и вырезов в аксонометрии (понятие аксонометрии, прямоугольное и косоугольное проектирование, изометрия, диметрия, построение плоских и объемных

фигур, комбинированных тел). Оттенение плоских и объемных фигур и тел (штриховка, тушевка, заливка, передача тона и объема приемами оттенения). Перспектива плоских и объемных фигур (понятие перспективы, перспектива с разными точками схода, особенности передачи пространства и объема в перспективе).