

Наука в системе культуры

Содержание данного курса составляет история систем знания и научной мысли от античности до наших дней во всем многообразии ее основных направлений и школ, эволюция основных теоретических проблем науки, взаимоотношения науки, религии и искусства как форм общественного сознания, последовательная смена научных представлений о мире, фундаментальные достижения науки и техники, осознанные познавательные стили науки, перспективы развития цивилизации и др.

Доминантой содержания курса является сопоставление основных форм духовно-практического освоения мира: науки, мифологии, религии, искусства, техники. Каждая из проблем, поднимаемых в курсе, имеет исторический и актуальный контекст, который предлагается для анализа студентам. Курс состоит из лекционных, практических, контрольных занятий и самостоятельной работы студентов и завершается итоговым экзаменом по данной дисциплине. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения разделов дисциплины.

Формы и методы реализации практического компонента дисциплины. Практические занятия, проводимые в форме семинарских, предназначены для углубления знаний по изучаемой дисциплине и контроля самостоятельной работы студентов. Практические занятия направлены на формирование навыков самостоятельного анализа явлений художественной культуры с опорой на классические труды искусствоведов и культурологов.

Практический компонент дисциплины реализуется в ходе практических занятий (семинаров). Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения семинарских занятий и контрольного тестирования, а итоговый – в ходе проведения зачета и экзамена. Зачет проводится в форме защиты аннотаций на труды основных представителей семи предложенных направлений в науковедении. Экзамен проводится в традиционной форме.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать определения систем знания; определения науки; место науки в системе культуры; предмет и задачи науковедения; основные методы изучения систем знания; структуру и функции науки; енезис науки и закономерности ее развития; принципы воспроизводства и обновления науки; типологии научного знания; характеристики базовых научных систем; основные науковедческие термины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь отличать разные системы знания и их производные; сопоставлять методы и элементы разных систем знания; определять научные подходы к исследованию мира; применять культурологические методы к исследованию систем знания; применять культурологические методы к исследованию научных построений.

Студент должен овладеть основами исследования научных систем знания в общекультурном контексте.

Цель дисциплины – выработать у студентов устойчивые и развернутые представления о науке как современной системе знаний.

Задачи дисциплины: раскрыть роль и значение науки в современной системе культуры, в жизни личности и общества, в образовании студента и школьника; сформировать активную творческую позицию будущего специалиста, определить основные направления его профессиональной ориентации в соотношении с тенденциями развития мировой, отечественной, региональной науки; заложить основы знаний об основных типах, видах, формах, феноменах и закономерностях развития систем знания; ознакомить студентов к с историей развития научных теорий, обобщить сведения предшествующих курсов относительно теорий и практик науковедения.