

## ПЕДАГОГИКА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ

*Цель дисциплины:* сформировать целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

Курс включен в блок дисциплин профессионального цикла вариативной части (Б3.В.ДВ.3.2).

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-34 - способностью к эффективному библиотечному общению с пользователями;

ПК-35 - готовностью к организации воспитательно-образовательной работы средствами библиотеки;

ПК-39 - способностью к реализации образовательных и культурно-воспитательных программ для населения.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

*знать:* основные тенденции в развитии истории детской и юношеской литературы; общие закономерности развития литературного процесса, его этапы, главные литературные направления и жанры; особенности художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений в литературе

*уметь:* интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей; прогнозировать содержание текста по различным элементам, сделать выводы, оценивать изложенные факты, понять подтекст, идею текста; аргументировать свои выводы на основе проведенного идейно-эстетического анализа текста.

*владеть:* методикой анализа и комментирования текстов детской и юношеской литературы.

*Содержание курса:* Специфика детской и юношеской литературы: художественный и педагогический компоненты. Детская литература и юношеское чтение, художественная педагогическая книга. Классификации детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая, эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты.

Круг детского чтения. Жанры детского фольклора. Система жанров детской литературы. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в мировой и отечественной литературе. Учебно-познавательная литература. Возникновение и развитие детской литературы в России. Древние азбуки, азбуковники, буквари, энциклопедии. Издание первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова. Развитие теории и критики детской литературы. Основные направления развития детской литературы. Произведения русских писателей XIX в., вошедшие в круг детского чтения. Детская литература XX в., основные тенденции развития детской литературы.

Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской и юношеской литературы. Научные основы анализа произведений детской и юношеской литературы при работе со школьниками. Особенности анализа произведений фольклора. Анализ прозаических, лирических, драматических произведений детской и юношеской литературы. Составление партитуры (логической и эмоциональной образности), определение сверхзадачи чтения.