

История культурологии

Дисциплина имеет историко-теоретический характер и читается студентам старших курсов, завершившим изучение мировой истории культуры. Опираясь на полученные знания и навыки работы с культурологической литературой, студенты получают возможность обобщить и систематизировать представления о развитии системы культурологического знания от древности до современности. Развитие представлений о культуре в контексте движения философской и научной мысли рассматривается обобщенно и схематично до момента возникновения собственно культурологических учений (XIX век). Основное внимание уделяется изучению содержания культурологических теорий последних двух столетий в контексте развития гуманитарных и социальных наук.

Курс структурирован сочетанием лекционных и семинарских занятий с самостоятельной работой студентов. Основными формами работы студентов являются изучение оригинальных произведений современных ученых, систематизация культурологической терминологии, установление связей концепций с изученным ранее историко-культурологическим материалом.

Цель дисциплины - ознакомить слушателей с культурологическими концепциями различных исторических периодов, школ и направлений.

Задачи дисциплины:

сформировать у слушателей общее представление о процессе развития системы культурологических знаний; раскрыть содержание основных культурологических теорий; показать особенности развития основных научных школ; проанализировать творчество наиболее выдающихся авторов и охарактеризовать их главные произведения; дать характеристику междисциплинарных связей культурологии с науками социально-гуманитарного цикла; развить у студентов умения и навыки анализа научных направлений с культурологических позиций, исходя из понимания специфики культурологии как области знания, системообразующим центром которой является концепция культуры как формы и способа бытия человека в мире.

Прослушавший курс должен *знать* принципы развития культурологической мысли; понимать сущность культуры, её место и роль в жизни человека и общества; иметь представление о разнообразии культурологических концепций и междисциплинарных связях культурологии; знать основные положения изученных культурологических теорий; знать определения основных культурологических терминов; знать основных авторов концепций и их главные работы.

Студент должен *уметь* применять те или иные методологии в собственных культурологических исследованиях и в преподавательской деятельности; иметь навыки культурологического анализа теорий и методологий социально-гуманитарного знания, а также владеть культурологической терминологией.