

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Цель дисциплины: формирование целостного представления о становлении и развитии теории и истории народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины: знакомство студентов с историей становления народного декоративно-прикладного творчества, с его формами и видами, программами сохранения народного творчества.

Место дисциплины: дисциплина входит в базовую часть.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ОПК – 1.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные способы и средства получения информации по проблеме сохранения и развития народного и декоративно-прикладного искусства;
- историю становления народных художественных промыслов в России;
- терминологию из области декоративно-прикладного творчества;
- законодательные акты, программы сохранения традиций декоративно-прикладного творчества и поддержки народных мастеров;

должен уметь:

- формировать банки данных о самобытных явлениях народного и декоративно-прикладного искусства, о народных мастерах как национальном достоянии, о коллективах народного художественного творчества, обобщать и распространять опыт работы коллективов, народных мастеров центров народных художественных промыслов;
- проектировать и внедрять региональные, федеральные и международные программы в области народного декоративно-прикладного творчества;

должен владеть:

- формами и методами изучения, сохранения и развития традиций народного декоративно-прикладного искусства;
- навыками работы по разработке, апробации и внедрению новых программ и методик по теории и истории народного декоративно-прикладного искусства.

Содержание дисциплины:

Специфика декоративно-прикладного искусства как области народной художественной культуры. Виды русского народного декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов. История становления художественных промыслов в России. Законодательные акты и программы по охране традиций народного декоративно-прикладного творчества. Труды исследователей народного искусства (В.Василенко, В.Воронова и др.).

Способы трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России.