

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Н.А. Михальченкова

_____ июня 2016 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Направление подготовки

51.03.02 «Народная художественная культура»

Направленность /профиль/ программы

«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Содержание программы практики

1. Вид практики: (тип), способы и формы проведения практики.
2. Цель практики и планируемые результаты практики.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Объем практики и ее продолжительности (объем в зачетных единицах, в неделях либо в академических или астрономических часах).
5. Содержание практики.
6. Формы отчетности по практике.
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.
8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения практики.
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.

Содержание программы практики

1. Вид практики, способа и формы (форм) проведения практики

Вид практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика).

Способы проведения практики: *стационарная*.

Практика проводится концентрированно в течение 2 недель на 3 курсе в 6 семестре. Место проведения: летние детские площадки Финно-угорского этнопарка в с.Ыб.

2. Цель практики и планируемые результаты практики

Цели практики:

1. Приобретение навыков сотрудничества с обучающимися и руководителями образовательного учреждения.
2. Формирование профессиональных качеств, необходимых для самостоятельной педагогической работы.

Задачи практики:

1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учреждения.
2. Посещение занятий преподавателей.
3. Подготовка занятий по программе преподавания декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства.
4. Изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых при преподавании дисциплин.
5. Разработка поурочного планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями, используемыми в образовательном процессе.
- 6.

Данные задачи практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- художественно-творческая;
- методическая.

В педагогической деятельности:

- обучение разных групп населения декоративно-прикладному искусству;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального развития обучающихся.

В художественно-творческой деятельности:

- руководство художественно-творческой деятельностью учащихся.

В методической деятельности:

- участие в разработке методических основ обучения декоративно-прикладному искусству;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению конкурсов, выставок работ обучающихся, проведению мастер-классов.

В результате прохождения практики у учащихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	КОД контролируемой компетенции/или ее части/ формулировка компетенции	Перечень планируемых результатов
ОК-7	Способность к самоорганизации и само-	Знать: формы кооперации в

	образованию	условиях практики Уметь: планировать и организовывать свою работу с учетом общего задания Владеть: навыками учебно-творческой работы и работы по образовательной деятельности
ПК-1	Изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования Владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	Знать: правила сбора и обработки информации в области педагогики и методологии преподавания дисциплины изобразительного цикла. Уметь: находить, изучать и анализировать информацию по преподаваемым дисциплинам. Владеть: навыками работы с теоретической и эмпирической информацией
ПК-3	Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентацией результатов научной деятельности	Знать: требования к отчетам о педагогической деятельности, обзорам, пояснительным запискам Уметь: анализировать и обобщать результаты методических и психолого-педагогических работ, представлять материал по теме урока Владеть: современными формами представления материала урока обучающимся, владение формами контроля за успеваемостью и развитие обучающихся.

3. Место практики в структуре образовательной программы:

Практика входит в вариативную часть раздела Б2 «Практики» программы по направлению подготовки/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура» и профилю «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

4. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах:

Объем практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Проводится на 3 курсе в 6 семестре.

5. Содержание практики:

№ п/п	Этапы практики	Содержание деятельности	Формы текущего контроля (отчетности)
1	Ознакомительно-подготовительный	- получение допуска к прохождению практики; - участие в установочной конференции; - получение задания (в т.ч. индивидуального) в соответствии с программой практики; - подбор материала для прохождения практики, подбор литературы; - ознакомление с организацией– базой практики (уставом, структурой).	Распоряжение о допуске к прохождению практики. Присутствие на установочной конференции. Представление в институт плана работы по заданию обучающегося (в т.ч. индивидуальному).
2	Деятельностный	Выполнение задания - разработка уроков по выбранным темам, проведение внеурочного мероприятия.	Рекомендации. Пошаговый анализ выполнения плана работы. Разработка уроков по декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Проведение уроков, анализ их результатов - ежедневно. Промежуточный (текущий) просмотр.
3	Оценочно-результативный	Оформление отчетной документации	Анализ отчетной документации за период практики. Отчет по итогам практики на итоговом просмотре по установленной в программе практики форме. Оценка работы.

6. **Формы отчетности по производственной (педагогической) практике**

Отчетность по практике

По окончании практики студенты предоставляют следующую отчетную документацию:

1. Дневник педагогической практики.
2. Отчет о практике с оценкой научного руководителя.
3. Развернутый план-конспект трех занятий (мастер-классов).
4. Защита итогов практики, включая презентацию этапов ее прохождения.

Сроки получения допуска к прохождению практики – не менее чем за неделю до ее начала.

Сроки проведения установочной конференции по практике – в течение недели до начала практики.

Документы по практике для проверки в институт сдаются в день итоговой (отчетной) конференции.

Итоговая (отчетная) конференция по практике проводится не позднее последнего дня практики согласно графику, утвержденному на кафедре.

дня практики согласно графику, утвержденному на кафедре.

Форма итогового контроля по производственной практике – кафедральный просмотр с выставлением дифференцированного зачета.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике

Включает в себя:

Паспорт фонда оценочных средств

№ п / п	Этапы практики	КОД контролируемой компетенции/или ее части/ формулировка компетенции	Наименование оценочного средства
1	Ознакомительно-подготовительный	ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию	План работы по заданию обучающегося (в т.ч. индивидуальному).
2	Деятельностный	ПК-1 изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования Владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	Рекомендации по подготовке уроков и внеурочных мероприятий Требования к работе: умение найти информацию по теме урока, построить материал урока в соответствии с целями, задачами и педагогическим и методическими установками
3	Рефлексивно-оценочный	ПК-3 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретение новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Уметь планировать занятие, составлять развернутое тематическое планирование, организовывать объяснение нового материала и закрепление его; проводить разные типы занятий с выбором оптимальной методики обучения и требованиями программы, нестандартные уроки по предметам практики; составлять тематическое планирование, развернутый и краткий планы занятий.

Формами контроля выступают: проверка дневника педагогической практики; посещение занятий преподавателями кафедры; проверка и анализ конспектов занятий; посещение внеклассных мероприятий; собеседование с практикантом; проверка и анализ отчетных материалов руководителем практики; презентация отчета.

Критерии оценивания практики:

«*Отлично*» ставится, если студент:

- За все проведенные занятия получил «отлично».
- Получил положительную характеристику руководителя.
- Продемонстрировал высокий общекультурный уровень.
- Проявил самостоятельное, творческое, полное, грамотное выполнение заданий по практике.
- Регулярно посещал консультации.
- Своевременно представил отчет о практике.

«*Хорошо*» ставится, если студент за проведенные занятия получил «хорошо», выполнил предложенные ему задания практики, представил отчет, при этом допустил неточности в формулировке определения понятий, установлении логики взаимосвязи, не имел замечаний со стороны принимающей кафедры.

«*Удовлетворительно*» ставится, если студент за проведенные занятия получил «удовлетворительно», частично выполнил предложенные ему задания практики, представил отчет, при этом произвел слабый анализ результатов деятельности, не имел замечаний со стороны принимающей кафедры.

«*Неудовлетворительно*» ставится, если студент не выполнил запланированный объем работы, не представил необходимые документы и материалы по окончании практики, проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.

8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения производственной практики:

Основная:

1. Далгидиян К.Т. Декоративная композиция. Уч.пос. Ростов-н/Д, 2011.
2. Исаев Г.Н. Информационные технологии. Уч.пос. М., 2012.
3. Степанова А.П. Теория орнамента. Уч.пос. Ростов-н/Д., 2011.

Дополнительная литература:

1. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии. М., 2011.
2. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладного искусство: понятия, этапы развития.:-М., 2010.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М., 2010.
4. Нездемковская Г. В. Этнопедагогика: учебное пособие. М., 2011.
5. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному. Уч.пос. Ростов-н/Д, 2010.
6. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Уч.пос. Ростов-н/Д. 2009.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.culture.ru/>
2. <http://www.culture.ru/materials/69793>
3. <http://www.kunstkamera.ru/>
4. <http://www.culture.ru/institutes/10078/gosudarstvennaya-tretyakovskaya-galereya>

5. <http://www.ethnomuseum.ru/>

6. <http://www.culture.ru/institutes/10087/arhangel'skiy-gosudarstvenniy-muzej-derevyannogo-zodchestva-i-narodnogo-iskusstva-malie-koreli>

7. <http://www.culture.ru/institutes/11654/rostovskiy-oblastnoy-muzej-izobrazitelnih-iskusstv>

9. Информационные технологии, используемые при проведении производственной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Производственная практика проводится с использованием следующих информационных технологий (уч. корп. 5., 7):

1. Пакеты графических программ (CorelDraw; Adobe Illustrator; Photoshop), программы презентаций, мультимедийное оборудование.
2. Создание презентаций в среде Microsoft PowerPoint
3. Информационный ресурс научной библиотеки СГУ им. Питирима Сорокина «Университетская библиотека онлайн» – <http://library.syktu.ru/>

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения производственной практики.

При проведении практики используется база образовательных учреждений города Сыктывкара. В Институте культуры и искусства имеется библиотека, сеть Интернет, мастерские для подготовки материалов к урокам по декоративно-прикладному искусству.