

ПРОПЕДЕВТИКА

Цели и задачи изучения дисциплины:

- обучение основным методам и средствам дизайн– проектирования;
- формирование у студентов образно-конструктивного мышления;
- оказание помощи в понимании основных понятий дизайна в дизайнерской практике;
- обучение методологии дизайнерских исследований и профессиональной терминологии;
- обучение основным законам композиции, принципам построения и организации художественной формы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- о связи курса с другими дисциплинами ООП и его роли в практической деятельности дизайнера;
- основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- основные виды объемного моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами;
- основы теории композиции, конструирования;

уметь:

- использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин, а также в последующей дизайнерской деятельности;
- создавать композиции с использованием разнообразных техник;
- самостоятельно приобретать знания, обобщать отечественный и зарубежный опыт по тематике проекта;

владеть:

- методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;
- основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины: ОК-10, ОПК-4, ПК-3, ПК-5, ПК-7

Содержание: Композиционные элементы: точка, линия, пятно, свет, цвет, плоскость, пространство. Соподчинение элементов. Приемы гармонизации объемно-пространственной композиции: контраст, нюанс, тождество; масштаб, масштабность; симметрия, асимметрия; пропорции, ритм; статика, динамика, композиционный центр