

Б.1.Б.7 Культурология

Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся социокультурной компетентности, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросс-культурного общества; формирование этнокультурной толерантности как необходимого условия при решении профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

Задачами освоения дисциплины являются:

- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях культуры;
- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;
- воспитание уважительного и бережного отношения к иным культурным традициям, толерантности к иным ценностным системам, готовности к межкультурному диалогу.

Освоение данной дисциплины необходимо для систематизации исторических и гуманитарных знаний о культуре, пониманию единства и целостности мировой культуры (цивилизации), состоящей из множества уникальных культур народов мира. В условиях современного общества, когда происходит формирование новой системы межнациональных отношений, изучение культурологии особенно актуально, поскольку знания о других культурах способствуют формированию уважения к иным культурам, помогают преодолеть стереотипы национальной ограниченности, дают возможность культивировать качества и черты гуманистически мыслящей личности, обладающей широким кругозором.

Основные проблемы и вопросы:

Структура и состав современного культурологического знания.

Основные понятия культурологи: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъекты культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитная и массовая культура. Восточные и западные типы культур. Специфические и “серединные” культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

В результате освоения дисциплины *студент должен:*

Знать:

- основные понятия культурологии, закономерности и этапы развития культуры

- основы современной теории социальной культуры, истории ее развития в современном обществе
- основные этапы развития социальной культуры;
- структуру современного культурологического знания;
- специфику социокультурного развития своей страны, региона

проживания

Уметь:

- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в сфере культуры;
- уметь учитывать специфику социокультурного развития объекта социальной помощи;
- использовать возможности социокультурного знания в решении возникающих индивидуально-личностных и социальных проблем

Владеть:

- основами культуры современного социального мышления;
- культурологическими основами организации социальной работы;
- способностью обеспечивать высокий уровень общей культуры своей деятельности как специалиста социальной работы, гражданина своей страны
- методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации.