

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Цель дисциплины: научить студентов грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании, методике конструирования элементов конструкций и традиционным и современным конструктивным системам.

Задачи дисциплины:

- дать основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне;
- научить методике конструирования сечений центрально-сжатых, центрально-растянутых и изгибаемых элементов несущих и ограждающих конструкций; рационально выбирать материал при проектировании;
- дать основные понятия о мелкоэлементных зданиях и их конструктивных формах.

В результате изучения курса студенты должны:

знать:

- материалы и технику конструктивных решений в интерьере, эстетическое содержание конструктивных форм;
- новые функционально-технологические решения интерьера и их конструктивное обеспечение;
- традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений;
- материалы и особенности проектирования малых форм, систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений.

уметь:

- конструировать сечений центрально-сжатых, центрально-растянутых и изгибаемых элементов несущих и ограждающих конструкций;
- рационально выбирать материал при проектировании.

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины: ОК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Содержание: Материалы и техника конструктивных решений в интерьере. Эстетическое содержание конструктивных форм. Новые функционально-технологические решения интерьера и их конструктивное обеспечение. Традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений. Типология конструктивных решений городского дизайна. Материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства, инженерных сооружений, специального оборудования (визуальные коммуникации, информационные устройства, инженерные сооружения и т.д.). Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений.

Конструирование элементов и форм среды как средство совершенствования ее художественного качества.