

Методика преподавания народных промыслов и ремесел

Цель курса: формирование целостного представления студентов о совокупности процессов, имеющих место в образовательном учреждении: общей стратегии учебного заведения, управленческой функции контроля, научно-методическом и информационном обеспечении, мониторинге этих процессов.

Место дисциплины: курс принадлежит к вариативной части профессионального цикла. Для его освоения необходимы знания теории и истории народного декоративно-прикладного искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК – 14, ПК - 5.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основы руководства учебно-воспитательным процессом;
- государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений;
- действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования;
- требования к учебно-методическому сопровождению учебного процесса.

уметь:

- формировать банки данных о действующих программах по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений;
- разрабатывать, апробировать и внедрять новые программы и методики, используя современные педагогические и информационные технологии, видеть проблемы, стоящие перед студией, и наметить пути их решения;

владеть:

- практическими умениями и навыками организации педагогической деятельности.

Содержание курса:

Виды образовательных учреждений в области изобразительного искусства. Государственные образовательные стандарты для школ, средних и высших учебных заведений, действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования. Авторские программы. Место и роль детской студии декоративно-прикладного творчества. Цели, функции, объекты управления, нормативные документы, инновационная деятельность, педагогический коллектив. Принципы, методы, формы и средства контроля учебно-воспитательного процесса. Организационно-педагогическая деятельность: механизм планирования организационно-педагогической деятельности, учебный план и учебные программы, авторские и экспериментальные программы, педагогический эксперимент. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в начальной школе. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в среднем звене школы. Внеклассная и внешкольная деятельность по народному декоративно-прикладному искусству. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в средних специальных и высших учебных заведениях. Методика использования современных методов и форм

обучения с опорой на опыт художественной педагогики и опыт народных мастеров. Правила организации внеклассной работы с детьми. Способы развития интереса учащихся к народному творчеству, его традициям и наследию.