

МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Цели дисциплины:

- овладение студентами техникой создания объемных средовых объектов и их элементов при использовании различных материалов, способов пластического моделирования;
- развитие у студентов пространственного мышления и воображения средствами конструирования двух - и трехмерных моделей на основе анализа реальных объектов, одномерных изображений с последующим их преобразованием в объемные формы в техниках макетирования.

В результате освоения дисциплины студенты должны

знать:

- разнообразие оборудования, необходимого для изготовления макетов;
- виды макетов;
- техники макетирования;
- этапы создания простых и сложных объектов, макетов;
- способы соотнесения масштабов реальных объектов с требуемыми размерами макета;

уметь:

- выбирать и использовать разные материалы для изготовления макета, в зависимости от вида и назначения макета;
- выполнять развертки простых и сложных объектов макета;
- строить художественную изобразительную композицию, в соответствии с возможностями технологии создания макета;
- соотносить реальные масштабы объекта с размерами макета, для изготовления последнего;

владеть:

- инструментами, материалами, техниками макетирования.
- основными понятиями, касающимися макетирования предметной среды;
- техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов;
- методами макетирования на разных стадиях проектирования.

Содержание: Становление макетирования в проектировании. Выразительные особенности макетных материалов в проектировании объектов среды. Классификация макетов, их проектные и учебные функции. Материалы для макетирования, выбор материала для конкретного проекта, макета.