

Американская культура Нового и Новейшего времени

Дисциплина «Американская культура Нового и Новейшего времени» предназначена для преподавания студентам, обучающимся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

Поскольку курс опирается на знания по дисциплинам «История культуры» и «История искусства», и связан с представлением современности, он имеет историко-теоретический характер. Подводя итоги изучению истории мировой культуры в конкретном регионе, студенты должны соотносить приобретаемые исторические знания с освоенными теоретическими курсами по культурологии. Последние периоды развития культуры мировой и отечественной культуры студенты способны непосредственно соотнести с собственным жизненным и образовательным опытом. Таким образом, формируются полноценные актуальные системные связи образующихся индивидуальных континуумов культурологического знания. В рамках курса изучаются особенности развития обозначенных мировых регионов при демонстрации доминирующего положения евро-американской цивилизации. Основное внимание уделяется специфике проявления универсальных социокультурных процессов в изучаемых регионах, странах, культурах.

Курс структурирован сочетанием лекционных и семинарских занятий с самостоятельной работой студентов. Основными формами работы студентов являются изучение оригинальных произведений культуры, освоение историко-культурологической и художественной терминологии, применительно конкретных цивилизаций и культур, установление связей культурологических концепций с изучением историко-культурного материала.

Цель дисциплины: представить студентам завершающий период мировой культурной истории в конкретных геокультурных регионах, показать специфику их развития по сравнению с европейской цивилизацией.

Задачи дисциплины: показать, что развитие культуры данных регионов обладает собственную логику; охарактеризовать особенности развития социальной и политической системы; дать характеристику основным социокультурным процессам: урбанизации, модернизации, демократизации, коммерциализации, стандартизации, глобализации и др.; обозначить особенности развития научно-технической сферы; выявить основные закономерности трансформаций системы художественной культуры; представить основные направления художественной культуры; показать новую роль средств массовой информации; обозначить позитивные и негативные стороны современной культурной ситуации в регионах и наметить возможные пути ее развития.

Для изучения дисциплины необходимо *знать*: основы гуманитарного подхода к изучению мира человека; основные закономерности исторического развития культуры; основные исторические формы, типы и виды социокультурной деятельности; особенности геосоциокультурной организации мира в данную эпоху;

уметь: использовать навыки работы с различными видами информации в сфере гуманитарного знания; создавать различные виды учебных текстов;

владеть: навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами освоения и фиксации информации, создания конспектов лекций и практических занятий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: характерные черты развития социокультурных систем Америки и Азии последнего периода человеческой истории; основные философские и научные учения, определившие характер интеллектуальной культуры и направление развития идеологических систем в данных регионах; характеристику основных периодов социокультурной истории Америки и Азии; характеристику основных социокультурных процессов в данных регионах; основные закономерности развития художественной культуры; направления, стили, группы и главных представителей художественной культуры Америки и Азии данной эпохи; характеристику современных сфер, видов, жанров и практик культуры; возможные направления развития социокультурных систем Америки и Азии.

Студент должен уметь: работать с научной литературой и системой культурологических исторических терминов; применять знания, полученные за время обучения.

Студент должен владеть: навыками оформления научного текста при написании историко-культурологических работ; навыками по созданию социокультурных проектов.