

## ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

### *Цель курса:*

Формирование у студентов цельной картины развития мирового искусства – зарубежного и русского; дальнейшее развитие терминологической базы.

*Место курса:* курс принадлежит к вариативным дисциплинам общепрофессионального цикла. Формирует понимание принципа историзма, национальной специфики искусства, развивает аналитические способности в области искусствознания.

### *В результате освоения дисциплины студент должен знать:*

- историю отечественного и зарубежного искусства;
- основные закономерности развития искусства;
- специфику выразительных средств различных видов искусства;
- основные этапы (эпохи, стили) в развитии искусства;
- исторические факты и имена, связанные с формированием конкретных этапов изобразительного искусства;
- произведения изобразительного искусства.

### *уметь:*

- анализировать произведения изобразительного искусства;
- характеризовать конкретные этапы, стили, школы изобразительного искусства, творчество конкретных художников;
- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества.

### *владеть:*

- навыками анализа произведений изобразительного искусства;
- пониманием художественно-образной специфики произведений изобразительного искусства;
- навыками научно-исследовательской деятельности в области истории и теории изобразительного искусства.

### *Содержание курса:*

Искусство Средних веков (искусство Византии, искусство Европы дороманского и романского периодов, искусство готики). Искусство эпохи Возрождения (Раннее, высокое и Позднее итальянское Возрождение; искусство Северного Возрождения). Искусство Нового времени в Европе (итальянское, французское, английское; формирование больших стилей; классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Западноевропейское искусство 18 века. Западно-европейское искусство 19 века (искусство Франции, Англии, Германии, Испании; импрессионизм, постимпрессионизм).

Мировое искусство 20 века. Искусство Древней Руси (Киевской Руси, Владимиро-Суздальского княжества, Новгорода, Москвы; произведения архитектуры, живописи). Русское искусство 18 века (деятельность Петра 1, вхождение в культурный процесс Западной Европы; градостроительство и архитектура, живопись, скульптура). Русское искусство 19 века (сентиментализм, романтизм, реализм; передвижничество искусство). Русское искусство 20 века (характеристика искусства модернизма и авангарда, тенденций искусства 1930-1950-х годов; искусство «хрущевской оттепели», формирование андеграундного искусства; постмодернизм).