Эстетика

Дисциплина является теоретико-культурологическим и философско-культурологическим обобщением разнородного конкретно-исторического и историко-культурного материала, дисциплина предполагает возможность теоретического обоснования социокультурной и художественно-культурной феноменологии. Объединение этих дисциплин в единый курс обосновано общими закономерностями аксиологии культуры, а также тесной взаимосвязью этических и эстетических представлений в исторической динамике культуры. Изучение эстетических и этических ценностей значимо не только с точки зрения истории культур и цивилизаций, но в связи с их острой практической (социальной, социокультурной, педагогической) направленностью. Изучение ценностей морали, искусства и эстетики предоставит возможность ориентироваться в современном социокультурном пространстве, а также обоснованно анализировать и интерпретировать тексты культуры.

Для изучения дисциплины необходимо знать основные понятия и категории теории и философии культуры; методологические проблемы культурологии как интегративной, междисциплинарной сферы современного научного знания; основные закономерности взаимодействия культуры и общества, культуры и личности; основные закономерности исторического развития культуры, ее основные этапы; основные характеристики культуры современности. Необходимо уметь использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые историко-культурные, историко-художественные и социально-культурологические проблемы. Необходимо владеть навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и

Цель дисциплины: формирование теоретической рефлексии студентов в процессе освоения мира индивидуальных и социальных ценностей; освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности; формирование возможности теоретического анализа нравственных категорий и понятий и их оценки как в структуре повседневного опыта, так и в процессе изучения социально-культурной феноменологии (текстов, артефактов, социальных норм и т.д.).

Задачи дисциплины: трансформация индивидуального опыта эстетических переживаний и нравственных оценок на уровень теоретического знания; освоение основных принципов и понятий этики и эстетики в истории этической и эстетической мысли; достижение понимания роли эстетических представлений в истории культуры, их связь с философской проблематикой и историей развития искусства; развитие профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

Дисциплина «Эстетика» является промежуточной в усвоении общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и требует теоретической и историко-культурной подготовки в пределах дисциплины «Теория культуры» и ряда дисциплин историко-культурологического цикла.

Компетенции обучающегося, формируемые (развиваемые) в результате освоения дисциплины: студент владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК–1); умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: определение предмета аксиологии, ее роль в культуре и место в системе современного гуманитарного и естественнонаучного знания; основные понятия и категории философской эстетики; основные понятия и категории философской этики как практической философии; наиболее значимые нравственные проблемы современной культуры; особенности чувственно-ценностного отношения к миру, его духовно-практическая природа; специфику эстетического образа мира, его функции в культурном творчестве, эстетическую типологию культуры; основные этапы истории мировой эстетической мысли и традиции отечественной эстетики; основные проблемы эстетики как философия искусства; основные проблемы современной философской эстетики и подходы к их решению; виды эстетических практик; эстетические проблемы современной культуры; место эстетики в системе образования и социально-культурного проектирования.

Студент должен уметь использовать категориальный аппарат и основные законы эстетической области знания в познавательной деятельности и практически-духовном освоении мира; владеть навыками: анализа художественной культуры.

Студент должен владеть: навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации.