

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Цель дисциплины: изучение методов, способов и приемов работы с основным проектным материалом - бумагой.

Место дисциплины: входит в вариативную часть профессионального блока.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- профессиональный метод одновременного и взаимосвязанного решения конструктивной и художественной задач;
- приемы объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструктивной устойчивости объемной композиции;

уметь:

- грамотно составлять чертежи-выкройки;
- рационально выстраивать последовательность выполнения операций;

владеть:

- инструментами и приспособлениями для работы;
- способами трансформации и стилизации формы;
- способами крепежа составных элементов формы (склеивание, врезка, замковое соединение).

Содержание курса:

Способы формообразования и работы с бумагой (вырезание, сгибы, прогибы складки). Трансформация плоскости в объем, трансформация знака, сложная трансформация. Конструирование поверхностей.