

МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Цель дисциплины: знакомство с проблемами и перспективами исследований массовой литературы.

Курс включен в блок дисциплин профессионального цикла вариативной части (БЗ.В.ДВ.4.1).

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-9 - способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: хронологические границы современной литературной эпохи; основные особенностях массовой литературы; основные жанровые формы массовой литературы;

уметь: развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, находя и усваивая новую информацию о различных явлениях современной литературы; использовать информационные технологии для поиска и сбора новых знаний;

владеть: приемами и способами сбора учебной информации; навыками реферирования и устного представления полученной информации; навыками презентации материала, найденного с помощью информационных технологий.

Содержание курса: Понятия «массовая литература» и «массовая культура». Экономические и эстетические предпосылки массовой литературы. Философские основы, экономические предпосылки массовой культуры. Социальные функции. Фрейдистские идеи как фундамент современной массовой культуры. Общество и массовая литература: историческая трансформация понятий. «Рецептивная эстетика» и проблемы восприятия литературы. Понятие «горизонты ожидания» читателя массовой литературы.

Роль массовой литературы в развитии художественной литературы. Социальная роль литературы: литературные образцы как внедряемые формы социального взаимодействия. Психологическая функция массовой литературы: «сказка» как форма психотерапевтического воздействия.

Проблема авторства. Герой массовой литературы: основные типы, формы отношения со средой. Типология массовой литературы. Основные черты поэтики. Жанровая специфика массовой литературы. Фантастика (фэнтези) как система жанров. Мелодрама. Детектив. Массовая литература и постмодернизм. Массовая литература в библиотечной практике.