

НАРОДНОЕ ЗОДЧЕСТВО

Цель дисциплины: формирование у студентов исторических, теоретических, методических знаний и навыков в области народного зодчества.

Задачи дисциплины: познакомить студентов с конструктивно-художественными особенностями русского деревянного зодчества Севера России.

Место дисциплины: дисциплина входит в базовую часть.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК – 1, ПК – 8, ПК-9, ПК-15.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- истоки деревянного народного зодчества;
- типы строительных конструкций, прежде всего характерные для Русского Севера;
- обряды, сопутствующие строительству;
- образно-семантическую систему крестьянского жилища;
- архитектурные особенности культовых построек;

должен уметь:

- анализировать образцы народного деревянного зодчества;
- характеризовать особенности внутренней планировки, элементов убранства;

должен владеть:

- основными сведениями о русской деревянной архитектуре как целостном ансамбле, характеризующейся единством конструктивных, практических, архитектурно-художественных принципов, организующих пространственную среду, находить источники информации;
- спецификой объемно-конструктивных особенностей сооружений;
- навыками работы по конструированию и моделированию объектов деревянной архитектуры.

Содержание дисциплины:

Истоки русского деревянного зодчества, его роль в развитии архитектуры. Музеи-заповедники русского деревянного зодчества. Типы строительных конструкций. Обряды, связанные со строительством жилища. Региональные типы русского жилища. Хозяйственные постройки, жилой крестьянский комплекс. История хоромного зодчества. Хоромный комплекс: покоевые, непокоевые, служебные помещения. Связь семантики хором с семантической системой жилища. Исследования хоромных комплексов. Культовые постройки. Понятия «четверик», «восьмерик», «шестерик», «прируб». Шатровые, кубоватые и др. церкви. Особенности культового северного деревянного зодчества, характеристика образцов. Метод макетирования.