

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Цель дисциплины: формирование целостного представления студентов о процессах развития современного образования.

Задачи дисциплины: приобретение знаний и навыков в области разработки учебных планов, образовательных программ, конспектов занятий, учебно-методических пособий и наглядных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству для различных уровней преемственной системы этнохудожественного образования.

Место дисциплины: дисциплина входит в базовую часть.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК – 6, ПК – 5, ПК – 8.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- теоретические и методические основы обучения народному декоративно-прикладному творчеству;
- исследования по данному вопросу;
- государственные образовательные стандарты, программы по декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений;

должен уметь:

- разрабатывать, апробировать и внедрять новые программы и методики по методике преподавания народного декоративно-прикладного творчества;
- применять теоретические знания на практике;

должен владеть:

- основными методами, способами и средствами получения информации для осмысления проблемы сохранения и развития народного и декоративно-прикладного искусства;
- быть готовым к участию в проектировании и внедрении региональных, федеральных и международных программ изучения, сохранения и развития традиций народного декоративно-прикладного искусства.

Содержание курса:

Занятия народным декоративным творчеством с детьми дошкольного возраста. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в начальной школе. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в среднем звене школы. Внеклассная и внешкольная деятельность по народному декоративно-прикладному искусству. Преподавание народного декоративно-прикладного искусства в средних специальных и высших учебных заведениях. Методика использования современных методов и форм обучения с опорой на опыт художественной педагогики и опыт народных мастеров. Правила организации внеклассной работы с детьми. Способы развития интереса учащихся к народному творчеству, его традициям и наследию.