Литературоведение как основа для формирования литературоведческой компетенции

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплины **Литературоведение как основа для формирования литературоведческой компетенции** входит в вариативную часть дисциплин первого блока.

Цель и задачи дисциплины. Цель курса - подготовить студентов к восприятию и осмыслению филологических дисциплин и выработать навыки анализа художественного произведения с учетом жанрово-родовых особенностей текста.

Задачи:

1) сформировать общие представления о литературоведении, его основных и вспомогательных дисциплинах, о специфике художественной литературы, литературного творчества и литературного произведения;
2) дать представление об основных теоретико-литературных понятиях; 3) сформировать первоначальные навыки литературоведческого анализа художественного текста;
4) дать общее представление об историко-литературном процессе;
5) представить литературу как внутренне сложное явление, обусловливающее необходимость различных подходов к нему.

В результате изучения дисциплины студент должен
знать:
- основные теоретико-литературные понятия;
- наиболее значимые литературоведческие исследования по изучаемому курсу;

иметь представление:
- о литературоведении, его основных и вспомогательных дисциплинах;
- о специфике художественной литературы, литературного творчества и литературного произведения;
- об историко-литературном процессе;

уметь:
- применять полученные теоретико-литературные знания в процессе анализа художественного текста;
- определять жанровую принадлежность литературного произведения;
- анализировать художественный текст в его родовой и жанровой специфике;
- определять принципы создания характеров и формы выражения авторской позиции в художественных текстах;

владеть навыками:
- литературоведческого анализа литературных произведений, принадлежащих к различным жанрово-видовым формам;
- самостоятельной работы с критической и научной литературой.

Краткое содержание. Система и значение основных литературоведческих терминов и понятий. Тропы. Проблемы стиховедения. Текстология. Понятие о методе, жанре, стиле.