

Б.1.В.ОД.6. Культурология

Цель дисциплины – ознакомить студентов с системой знаний о культуре как целостности в ее соотношении с природой, социумом и личностью. Она дает студентам представление о новой для них науке, ее предмете, структуре и методах; знакомит обучаемых с основными комплексами культурологических проблем, предоставляет им возможность овладеть терминологическим аппаратом, прививает им навыки работы со специальной литературой: поиска, анализа и систематизации научных работ по изучаемой теме.

Задачи дисциплины – раскрыть роль и значение культурологии в современной системе научного знания, в жизни личности и общества, в образовании студента и школьника; сформировать активную творческую позицию будущего специалиста, определить основные направления его профессиональной ориентации в соотношении с тенденциями развития мировой, отечественной, региональной культуры; заложить основы знаний об основных типах, видах, формах, феноменах и закономерностях развития культуры; подготовить студентов к освоению основных курсов по истории и теории культуры, создать общую схему, которая позволит сохранить преемственность на протяжении всего периода обучения.

Краткое содержание. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции: способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-27).