

СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА

Цели дисциплины: показать связь искусства и общества; проанализировать и выявить основные социальные институты, связанные с социальными функциями искусства; сформировать представление о многообразии современных трактовок социальной динамики искусства; сформировать у студентов систему представлений о социальных функциях искусства; обратить внимание на проблемы социализации и инкультурации индивида; показать социально-культурные процессы, характерные для современного общества.

Задачи дисциплины: научить студента использовать знания социологической проблематики искусства в конкретной практической, проектной, исследовательской, экспертной, культурно-просветительской и педагогической деятельности; научить пользоваться методами современного социологического исследования; научить применять знания к конкретным задачам исследовательского характера.

В результате освоения дисциплины студент должен *знать:* основные аспекты проблемы социологии искусства; категории и понятия социологии искусства; современное состояние искусства и общества.

Уметь: анализировать современное состояние художественной культуры в аспекте ее соотношения с социальной проблематикой; видеть происходящие в современном обществе процессы, касающиеся художественных трансформаций, изменений в структуре и содержании художественного творчества; создавать произведения критического или эссеистского характера, направленные на анализ форм современного искусства.

Владеть: современными социологическими методами и методиками при исследовании связей искусства и общества; понятиями и категориями современной социологии искусства.