

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература в контексте диалога культур

ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ - дать представление об исторической и национально-культурной обусловленности художественной картины мира, о связи литературы с бытом, верованиями, системой ценностей, уровнем научных представлений различных эпох и народов.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СПЕЦКУРСА – сформировать у магистранта системные знания общих принципов функционирования разных национальных литератур, находящихся на одинаковых стадиях развития, понимание литературы как важного средства диалога культур.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Художественный текст и картина мира. Литературный процесс. Литературные течения, направления и школы. Мифология и литература Древнего Востока. Теоретико-литературная мысль в Античности. Античность и русская литература. Западноевропейский классицизм и барокко 17 века. Барокко в России. Литературные направления 18 века. Классицизм и сентиментализм в России. Европейский романтизм и классический реализм. Типология русского романтизма и реализма. Натурализм и символизм второй половины 19 века. Русский натурализм и символизм. Течения и школы европейского модернизма. Русский модернизм.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения данной дисциплины студент должен знать:

- основные литературные направления в связи с общим развитием культур разных народов;
- общие принципы функционирования разных национальных литератур (культур), находящихся на одинаковых стадиях развития;
- особенности художественного мышления народов разных культур;

В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:

- характеризовать общеевропейские литературные направления с учетом тех особенностей, которые они приобрели в разных странах;
- характеризовать национально-культурные особенности и продемонстрировать свое понимание их специфики применительно к конкретному тексту;

В результате изучения данной дисциплины студент должен владеть:

- навыками работы с адекватным инструментарием филологического анализа применительно к каждой конкретной историко-литературной эпохе в культурах разных народов.