

Цель курса «История культуры зарубежных стран в новое время» заключается в подробном знакомстве студентов с этапами развития культуры, с имманентными закономерностями и внешними причинами и факторами, их обуславливающими, с детальной историей эволюции стилей, направлений, национальных школ, с особенностями и закономерностями регионального развития архитектуры и искусства, с технико-технологическими аспектами этой эволюции, с конкретными произведениями архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, их стилистической характеристикой, иконографическими особенностями. Целью курса является стремление дать понятие об основных тенденциях, закономерностях и особенностях развития культуры народов мира с момента возникновения древних цивилизаций вплоть до наших дней, сформировать представление о роли и месте культуры в мировом историческом процессе, научить правильно оценивать и понимать значение вклада различных народов в развитие мировой культуры. В итоге изучения данной учебной дисциплины у студентов должно возникнуть целостное представление о сущностных особенностях западноевропейской и мировой культуры. Студенты должны аргументировано судить об эффективных и адекватных методах ее исследования, о современном состоянии исторической науки, особенно с точки зрения междисциплинарных подходов и взаимодействия гуманитарных наук. Дисциплина «История культуры зарубежных стран» логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами ОПОП как история первобытного общества, история древнего мира, история средних веков, история нового и новейшего времени, история мировых религий, а также педагогической практикой. Студент должен обладать достаточно высоким уровнем «входных» знаний, не только по истории, но и по ряду других гуманитарных предметов (русский язык, география, иностранный язык, литература), поскольку практика показывает, что не обладающий такими знаниями студент не справляется или крайне трудно справляется с освоением этой дисциплины.