

## ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

*Цель дисциплины:* профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.

*Задачи дисциплины:* знакомство студентов с основами педагогики народного художественного творчества, его современным состоянием и тенденциях развития.

*Место дисциплины:* дисциплина входит в базовую часть.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК – 6, ОПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 10, ПК – 11.

*В результате освоения дисциплины студент должен знать:*

- сущность, предмет, цели и задачи педагогики народного художественного творчества;
- основы педагогики народного художественного творчества;
- роль и место педагогики народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;
- теоретические и научно-педагогические основы педагогики народного художественного творчества, основные источники и каналы информации о народном художественном творчестве;

*должен уметь:*

- воспринимать, анализировать и обобщать информацию об опыте организации и педагогического руководства народным художественным творчеством на разных исторических этапах, современном состоянии и тенденциях развития художественного творчества, специфике педагогического руководства народным художественным творчеством в различных учреждениях и организациях, особенностях творческого и педагогического процессов;
- прогнозировать перспективы развития народного художественного творчества;

*должен владеть:*

- источниками, методами сбора, анализа и применения информации о сфере народной художественной культуры;
- педагогикой народного художественного творчества.

*Содержание дисциплины:*

Предмет, цель, задачи и теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Междисциплинарный характер педагогики народного художественного творчества. Педагогический потенциал народного художественного творчества, формирование и развитие духовно-нравственной культуры личности. Исторические основы педагогики народного художественного творчества. Подготовка и переподготовка кадров руководителей самодеятельных художественных коллективов. Классификация коллективов народного художественного творчества. Функции руководителя коллектива: педагогические, художественно-творческие, социально-психологические, организационные. Цели, задачи, содержание, формы и методы педагогического процесса. Сущность художественного творчества и особенности художественно-творческой деятельности любителей искусства. Методы диагностики художественной культуры и творческих способностей личности. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений участниками коллективов народного творчества.

Современные методы арт-терапии. Диагностики социально-психологической структуры коллектива, социометрия. Методы руководства межличностным общением в коллективе народного художественного творчества. Принципы создания благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающегося в процессе освоения декоративно-прикладного творчества. Перспективы совершенствования педагогики народного художественного творчества на основе современных педагогических идей и технологий.