История отечественной литературы и публицистики

Цель дисциплины – сформировать культурный кругозор будущего журналиста.

Краткое содержание

Ф.И.Тютчев. Натурфилософская лирика. А.А.Фет и школа «искусства для искусства». Н.А.Некрасов. М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» как модель истории России. Романы И.С. Тургенева. Трилогия И. Гончарова «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Ф.М.Достоевский. Новое в изображении внутреннего мира человека («Бедные люди»), («Записки из Мертвого дома»). Проблематика романов «Преступление и наказание» «Идиот», «Братья Карамазовы». Л.Н.Толстой. Эпопея «Война и мир»: толстовское понимание человека и его жизненной миссии. Любовь, брак, семья в системе взглядов Толстого («Анна Каренина»). Социально-публицистический роман «Воскресение». Тема конформности. Н.С.Лесков. Русская тема и «рассказы о праведниках». Анализ русской жизни в сказе («Левша»). В.М.Гаршин. Образ героя с повышенной этической ответственностью (рассказы, притчи). А.П.Чехов. Мир разорванных связей: проблемы коммуникации.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент должен

знать основные проблемные повороты, задаваемые русской классической литературой в постановке и решении основных общественно-политических, нравственных, философских вопросов русской жизни.

Студент должен

уметь дать им характеристику и продемонстрировать свое понимание их специфики применительно к конкретно взятому произведению.

Студент должен

владеть навыками анализа художественного текста - как в аспекте его идейного содержания, так и в аспекте поэтики. Это умение должно содействовать формированию профессиональных писательских навыков будущего журналиста.