

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и умений в области художественной керамики.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов системное представление о процессах становления, развития и современного состояния искусства художественной керамики в совокупности технологических и художественных аспектов.

Место дисциплины: дисциплина входит в базовую часть.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК – 1, ПК – 3, ПК - 8.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- историю художественной керамики (по образцам художественной керамики разных периодов и народов);
- технологический процесс изготовления керамических изделий;
- принципы проектирования керамического изделия;
- способы его декорирования;

должен уметь:

- осуществлять работы по основным техническим приемам художественной керамики;
- готовить материалы для художественной керамики;
- пользоваться специальным оборудованием;

должен владеть:

- способами формообразования в художественной керамике;
- способами декорирования керамических изделий;
- навыками использования специального оборудования;
- спецификой подготовки и проведения фестивалей, смотров, конкурсов, выставок изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества;
- методикой преподавания художественной керамики.

Содержание дисциплины:

Художественная керамика как часть мировой художественной культуры. Форма и декор керамических изделий. Особенности традиционных видов керамики. Развитие керамики в России. Материалы, оборудование, техника безопасности. Основные технологические операции производства керамических изделий: приготовление массы, изготовление изделия на гончарном круге или механическими способами, сушка, обжиг. Способы декорирования. Стилистические особенности орнамента художественной керамики. Виды мелкой пластики, игрушка, посуда, скульптура. Проектирование керамического изделия, его изготовление.