

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
«ПОДГОТОВКА К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ РИСУНОК»

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2023

Аннотация
ДОП «Подготовка к творческому экзамену по дисциплине Рисунок»

Вид	Дополнительная общеобразовательная программа
Наименование	Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка к творческому экзамену по дисциплине Рисунок»
Трудоемкость	72 академических часа (2 зачетные единицы)
Форма обучения	Очная (с элементами ДОТ)
Содержание программы	Программа имеет «Базовый уровень» и предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Подготовка к творческому экзамену по дисциплине Рисунок», а именно овладение умениями выстраивать композиционное решение рисунка; определять конструктивно-перспективное построение предметов, в частности проводить грамотный анализ формы предметов и их изображений относительно друг друга на предметной плоскости; соблюдать общую графическую культуру, аккуратность в выполнении линий, выразительность штриховки.
Ожидаемые результаты программы	<p>В результате освоения данной дополнительной общеобразовательной программы слушатель <i>будет знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения о композиции: определения, виды, качества; - художественные средства выразительности; - основные средства гармонизации; - технику рисования простым карандашом; - правила построения геометрических тел <p><i>будет уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять, организовывать композицию из различных геометрических тел в условном трехмерном пространстве; - выполнять эскизы по заданной теме; - компоновать группу предметов в плоскости заданного формата и всего графического листа в целом; - выполнять конструктивное построение отдельных предметов с одновременным уточнением пропорций и характера формы; - строить геометрические тела и врезки по законам линейной перспективы – фронтальной или угловой; - выполнять конструктивное построение отдельных предметов с одновременным уточнением пропорций и характера формы; - выполнять «сквозную» прорисовку невидимых линий построения предметов, что позволит правильно определить положение одного предмета относительно другого и тем самым распределить их по планам в глубину; - выявить объемную форму предметов светотенью (тоном); - выявлять главное и второстепенное в композиции.
Категория обучающихся	Обучающиеся 11-х классов МОУ СОШ г. Сыктывкара и других МО РК

