

Свето-цветовой дизайн среды

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о средо-образующей и формообразующей роли света и цвета в дизайне городской среды.

Задачи дисциплины: сформировать системные знания о базовых принципах светоцветовой организации городской среды, о светоцветовом ансамбле в городе и профессиональные навыки в свето-цветовом дизайн-проектировании среды; развить художественную культуру и светоцветовое мышление, композиционное мышление у студентов.

Освоение дисциплины базируется на дисциплинах "Академическая живопись", "Дизайн-проектирование среды", "Инженерно-технологическое обеспечение дизайна среды", "Информационно-компьютерные технологии в дизайне среды".

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- исторические предпосылки светоцветового дизайна среды;
- нормативы и технические возможности искусственного освещения городской среды;
- базовые принципы свето-цветовой организации городской среды;

должен уметь:

- проводить анализ современных источников света и их применения в световом дизайне и использовать их при освещении городских объектов;
- разрабатывать концепции свето-цветового дизайна ансамблей городской застройки и архитектурных объектов;
- обосновывать свои предложения и решения к концепции светоцветового дизайн-проекта;
- синтезировать набор возможных решений задач выполнения дизайн-проекта;

должен владеть:

- способностью выбора принципов и технических приёмов, позволяющих создать концепцию свето-цветового решения городской среды;
- навыками компьютерного моделирования освещения городской среды;
- навыками абстрактного мышления в целях применения законов и принципов в светоцветовом дизайне среды;
- навыками составления спецификации дизайн-проекта свето-цветовой организации городской среды.

Содержание дисциплины:

Световой дизайн городской среды – понятие, история. Понятие «свето-цветовой дизайн среды». Роль светового дизайна в общей структуре дизайна городской среды. Объективные обстоятельства формирующие потребность в профессиональном решении вопросов формирования визуально полноценной среды как в дневное, так и в вечернее время. Исторические изменения требований к освещению городов в процессе эволюции городской среды. Основные понятия светологии.

Нормативы и технические возможности искусственного освещения городской среды. Цветовой дизайн городской среды. Цветовая комбинаторика и особенности

цветовосприятия. Свет в архитектурной колористике. Свето-цветовая организация городской среды. Базовые принципы светоцветового дизайна городской среды. Город как объект светоцветового дизайна . Светоцветовой ансамбль в городской и ландшафтной среде. Светоцветовой дизайн архитектурных объектов городской среды.