

Основы музееведения

Дисциплина «Основы музееведения» является базовой при подготовке культурологов. Дисциплина направлена на получение студентами знаний и практических умений в рамках профессиональной деятельности, предполагаемой направленностью образовательной программы и соответствующей профиограмме культуролога. Дисциплина направлена на освоение культурологами профессиональных компетенций по сохранению природного и культурного наследия.

Целями освоения дисциплины являются: изучение принципов музейной деятельности (собираение, хранение, презентация ценностей) в исторической перспективе и ретроспективе; изучение приемов проектирования музеев в различных социокультурных контекстах (региональный, российский и др.); изучение теоретических моделей и современных форм бытования музеев.

Задачами освоения дисциплины являются: знакомство с экспозиционными построениями музеев (краеведческих, художественных, мемориальных, промышленных, литературных и др.) и получение навыков в освоении известных музейных технологий; работа с фондами музеев; изучение специальной научной литературы и формирование представлений о формах и методах научного проектирования современных музеев; организация учебной деятельности проектным методом – умение проектирования музейной экспозиции; изучение специальной научной литературы по музееведению;