

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины: формирование у студентов системы методологических, теоретических и исторических знаний в области мировой художественной культуры в различные исторические эпохи и применение полученного знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: познакомить студентов с основными этапами мировой художественной культуры, с условиями разработки культурных проектов и программ.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ОПК-1, ПК-1.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные этапы развития мировой художественной культуры;
- лучшие образцы мировой художественной культуры;
- роль и место в ней культурных традиций народов России и зарубежных стран;

должен уметь:

- участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области мировой художественной культуры;
- быть способным к реализации образовательных и культурно-воспитательных программ для различных групп населения;
- принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов различных стран;

должен владеть:

- источниками, методами сбора, анализа и применения в своей профессиональной деятельности информации о мировой художественной культуре;
- историко-теоретической информацией о закономерностях и лучших образцах мировой художественной культуры.

Содержание курса:

Содержание понятия «художественная культура», виды и формы мировой художественной культуры, проблема индивидуального и коллективного творчества, общее и особенное в художественной культуре разных стран. Происхождение и ранние формы художественной культуры. Первобытный синкретизм. Художественная культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай. Периодизация европейской культуры. Античная художественная культура, характеристика основных этапов ее развития. Основные тенденции и явления европейской художественной культуры Средневековья, Возрождения, XIX–XX столетия. Основные этапы истории русской культуры, характеристика методов и жанров. Знаменитые художественные и этнографические музеи. Анализ образцов художественных произведений.