

### **Актуальные проблемы изучения художественной культуры**

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения художественной культуры» направлена на овладение студентами методологией изучения художественной культуры, видов и жанров искусства. Представление о строении мира искусства даст возможность студенту использовать многообразие методологических подходов в исследовательской, экспертной и -проектной деятельности. Дисциплина необходима для использования в научно-исследовательской и педагогической деятельности преподавателя дисциплин культурологического цикла в вузе и в среднем профессиональном заведении, а также в культурно-просветительской работе и в организационно-управленческой деятельности.

Цель дисциплины: усвоение студентом-магистрантом основных исследовательских подходов и методов, понимание многообразия видов, жанров и художественных практик в современной культуре, усвоение базовых теоретических моделей анализа и конструктивного использования наиболее адекватных исследовательским задачам исследовательских моделей.

Задачи дисциплины: освоение студентами категориального аппарата современного искусствознания, формирование возможностей его применения при решении конкретных исследовательских, проектных, экспертных, педагогических задач, изучение современных методологических подходов в изучении произведения искусства, его истории и теории, формирование способности к применению научной методологии к исследовательским практикам.