

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.6 «Современные теории, системы, технологии»

Цели курса:

сформировать профессиональные компетенции у студентов в процессе изучения современных теорий и технологий образования.

Задачи курса:

- сформировать способность у студентов к освоению методологии образования, выяснению и осознанию исходных методологических положений для создания нового знания;
- способствовать расширению круга знаний студентов о феномене «образование» и его особенностях на современном этапе развития, о формах организации научного знания, о современных концепциях теории обучения;
- развить у студентов умения конструировать деятельность и предвидеть ее результаты;
- развить у студентов умения организовывать коммуникативную деятельность, индивидуальные, групповые и коллективные формы работы, самостоятельную работу;
- сформировать у студентов способность к самостоятельному определению своей готовности к восприятию новой структурной единицы учебного процесса, отслеживанию роста профессионально личностных качеств на протяжении всего курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методологию формирования понятия «образование»;
- современные тенденции развития образовательной системы;
- современный подход к построению непрерывного образования;
- формы научного знания;
- современные теории и технологии образования.
- критерии инновационных процессов в образовании;
- структурные компоненты проектирования инновационных методик организации учебного процесса.

Уметь:

- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- проектировать и реализовывать в практике обучения содержание учебных предметов.

Владеть:

- способами анализа и критической оценки различных теорий,

- концепций, подходов к построению непрерывного образования.
- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.